THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
3 0620 00394108 4

Sale catalogues

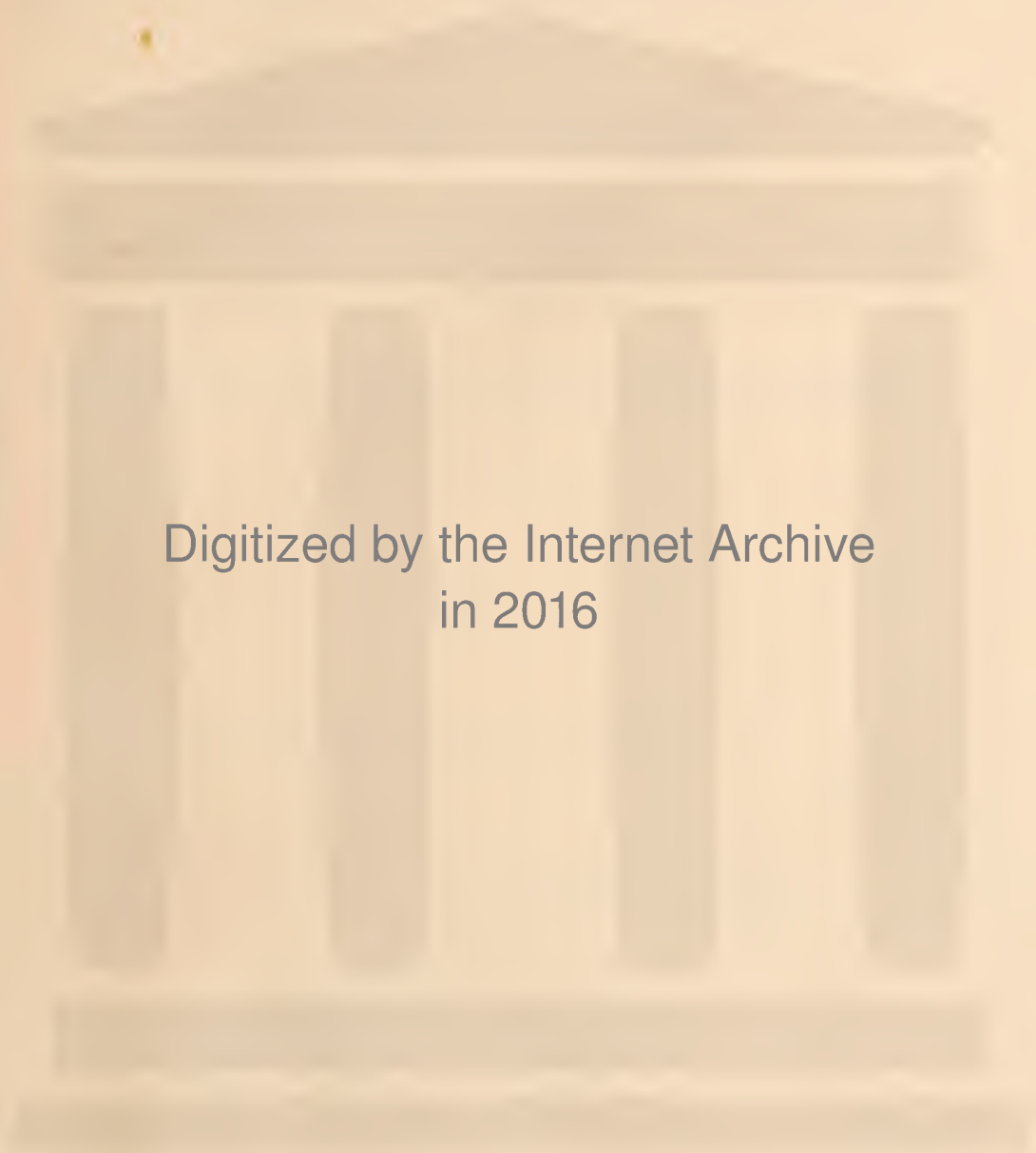
1192 C

1910-11

·LIBRARY·OF·THE·
·METROPOLITAN·
·MVSEVM·OF·ART·
·NEW·YORK·

PVRCHASED·WITH·INCOME
·FROM·THE·
JACOB·S·ROGERS·FVND

46543


Digitized by the Internet Archive
in 2016

https://archive.org/details/katalogmehrererk00jmhe

KATALOG

mehrerer

Kunstsammlungen und Nachlässe

sowie Beiträge aus dem Nachlaß

Prof. Julius Hübner, Dresden, Jac. Kalff, Aachen.

Arbeiten in Ton und Steinzeug, Fayencen, Porzellane und Arbeiten in Glas; Arbeiten in Elfenbein und Email; Arbeiten in Gold, Silber, Kupfer und Zinn; Waffen, Miniaturen; Arbeiten in Holz, Möbel und Einrichtungsgegenstände.

Versteigerung zu Köln

Montag den 4. Dezember bis Samstag den 9. Dezember 1911

bei

J. M. HEBERLE (H. Lempertz' Söhne) G. m. b. H.

gegründet 1807

in deren Auktionshause Friesenplatz 15, Ecke Limburger Straße.

Eingang zu den Ausstellungssälen Limburger Straße.

FERNRUF A 1071.

Verkaufsordnung und Bedingungen umstehend.

Köln, 1911.

M. DuMont Schauberg. 13356.

Printed in Germany

Verkaufs-Ordnung.

Montag den 4. Dezember, nachmittags 3½ Uhr:
Nr. 92—163, 336—356, 977—1040.
Fayencen, Porzellane, Arbeiten in Silber, Miniaturen und Handzeichnungen.

Dienstag den 5. Dezember, vormittags 10 Uhr und nachmittags 3½ Uhr:
Nr. 1—68, 164—197, 357—387, 486—535, 648—700, 1041—1058.
Arbeiten in Ton und Steinzeug, Porzellane, Arbeiten in Silber, Kupfer und Zinn. Handzeichnungen.

Mittwoch den 6. Dezember, vormittags 10 Uhr und nachmittags 3½ Uhr:
Nr. 69—91, 198—335, 388—425, 536—569.
Arbeiten in Ton und Steinzeug, Porzellane, Arbeiten in Glas, Elfenbein und Email, Arbeiten in Silber und Kupfer.

Donnerstag den 7. Dezember, vormittags 10 und nachmittags 3½ Uhr:
Nr. 426—485, 570—647, 701—842.
Arbeiten in Silber, Kupfer, Bronze und Eisen, Waffen, Textile.

Samstag den 9. Dezember, vormittags 10 und nachmittags 3½ Uhr:
Nr. 843—976, 1059 bis Schluß.
Arbeiten in Stein, Glas, Wachs usw., Fayencen, Arbeiten in Holz, Möbel und Einrichtungsgegenständen.

Bedingungen.

Die Sammlung ist zu Köln in dem Auktionshause, **Friesenplatz 15,** Ecke Limburger Straße, Eingang zu den Sälen Limburger Straße (zu den Bureaus Friesenplatz), zur Besichtigung ausgestellt:

Samstag den 2. Dezember 1911, vorm. von 10 bis 1 Uhr und nachm. von 3 bis 6 Uhr,

und

Sonntag den 3. Dezember 1911, vorm. von 10 bis 1 Uhr.

Nur den mit Katalogen versehenen Personen ist die Besichtigung der Sammlung und die Beiwohnung der Versteigerung gestattet. Den Besuchern wird bei der Besichtigung und Untersuchung der Gegenstände die größtmögliche Vorsicht empfohlen, damit nichts durch Ungeschicklichkeit, Reiben und dergleichen beschädigt werde. Jeder hat den durch ihn angerichteten Schaden zu ersetzen.

Der Verkauf geschieht gegen bare Zahlung. Außer dem Steigpreis hat der Ansteigerer das übliche Aufgeld von zehn Prozent per Nummer zu entrichten. Die Gegenstände werden in dem Zustande verkauft, in dem sie sich befinden. Nachdem durch die Ausstellung dem Publikum Gelegenheit geboten, sich über den Zustand der ausgestellten Gegenstände zu unterrichten, kann nach geschehenem Zuschlage keinerlei Reklamation berücksichtigt werden.

Der Leiter der Versteigerung, Dr. phil. Heinr. G. Lempertz, behält sich das Recht vor, Nummern zusammenzustellen oder zu teilen und die Reihenfolge zu bestimmen. Sollten über den Zuschlag bei erfolgtem Doppelgebote Zweifel entstehen, so wird augenblicklich der Gegenstand von neuem ausgesetzt, um jedem Teile auf die unparteiischste Weise zu begegnen.

Die Ansteigerer sind gehalten, ihre Ankäufe nach jeder Vakation in Empfang zu nehmen und Zahlung dafür inkl. des Aufgeldes von zehn Prozent per Nummer an die Firma J. M. Heberle (H. Lempertz' Söhne) G. m. b. H. zu leisten, widrigenfalls die angesteigerten, nicht in Empfang genommenen Gegenstände auf Kosten und Gefahr des Ansteigerers wieder zum Verkauf ausgestellt werden. Die Aufbewahrung bis zur Abnahme und Bezahlung geschieht mit möglichster Sorgfalt, jedoch auf Gefahr des Ansteigerers.

Köln, im November 1911.

Arbeiten in Ton, Steinzeug usw.

1.	*Frechener Bartmann,* braun, mit vorderer Ornamentrosette, nebst Bierseidel.	Höhe 25 cm.
2.	*Zwei Bartmänner.* Ebenso.	Gleiche Größe.
3.	*Siegburger Becher* mit kannelierter Ornamentverzierung.	Höhe 16 cm.
4.	*Siegburger Becher* mit drei Ornamentmedaillons.	Höhe 11 cm.
5.	*Siegburger Becher* mit drei Ornamentmedaillons.	Höhe 10 cm.
6.	*Siegburger Becher* mit eingekerbter Verzierung.	Höhe 14 cm.
7.	*Siegburger Becher* mit drei Ornamentrosetten.	Höhe 12 cm.
8.	*Nassauer Seidel,* grau-blau, mit Rankenverzierung.	Höhe 9 cm.
9.	*Nassauer Schnelle,* grau-blau, mit dem bayerischen Wappenschilde.	Höhe 26 cm.
10.	*Nassauer Warzenkrug,* grau-blau.	Höhe 26 cm.
11.	*Birnförmige Henkelkanne,* grau-blau, mit Ringverzierung.	Höhe 35 cm.
12.	*Bauchige Henkelkanne,* grau-blau, mit Rebenranken verziert.	Höhe 25 cm.
13.	*Birnförmige Henkelkanne,* grau-blau, mit Blumenstauden verziert.	Höhe 25 cm.
14.	*Bauchige Henkelkanne*, grau-blau, mit Palmettendekor.	Höhe 28 cm.
15.	*Bauchige Henkelkanne*, grau-blau, mit Rankenverzierung.	Höhe 30 cm.
16.	*Bauchige Henkelkanne,* grau-blau, am Halse eingeritzte Rundmedaillons.	Höhe 60 cm.
17.	*Birnförmige Henkelkanne,* grau-blau-violett, mit Sternrosetten verziert.	Höhe 23 cm.
18.	*Bauchige Henkelkanne*, grau-blau, mit schraffierter Verzierung.	Höhe 28 cm.
19.	*Birnförmige Henkelkanne,* grau-blau, mit Ringverzierung.	Höhe 18 cm.
20.	*Nassauer Seidel*, grau-blau-violett, mit Palmettendekor.	Höhe 10 cm.
21.	*Große bauchige Henkelkanne* mit drei Ornamentmedaillons.	Höhe 60 cm.
22.	*Henkelkanne,* ebenso.	Gleiche Größe.
23.	*Große bauchige Henkelkanne* mit drei Ornamentmedaillons. Bezeichnet: *Jan Baldens 1596.*	Höhe 60 cm.
24.	*Große Henkelkanne*, braun, glasiert.	Höhe 45 cm.
25.	*Raerener Henkelkanne,* die bauchige Leibung mit eingeritzter Verzierung.	Höhe 30 cm.
26.	*Bauchige Henkelkanne* mit drei Henkeln.	Höhe 28 cm.
27.	*Kugeliger Bartmann* mit dem Amsterdamer Wappen.	Höhe 30 cm.
28.	*Bauchiger Bartmann* mit vorderem Wappenschild.	Höhe 28 cm.
29.	*Bauchiger Bartmann* mit drei Wappenschildern.	Höhe 28 cm.
30.	*Bauchige Henkelkanne,* die Leibung verziert mit Madonna und Rosetten.	Höhe 20 cm.
31.	*Vase* mit drei Henkeln und drei Wappenschildern.	Höhe 30 cm.
32.	*Henkelkanne*, die Leibung gefurcht, am Halse Ornamentverzierung.	Höhe 26 cm.
33.	*Bartmann* mit Rippenverzierung.	Höhe 20 cm.

34. *Vase,* roter Ton, mit zwei seitlichen Henkeln und Rippenverzierung, teils weiß bemalt. Höhe 35 cm.

35. *Birnförmige Henkelkanne* mit drei Ornamentmedaillons, am Halse Rankenfries. Höhe 30 cm.

36. *Birnförmige Henkelkanne* mit Amsterdamer Wappenschild. Höhe 30 cm.

37. *Birnförmige Henkelkanne* mit eingeritzter Hufeisenverzierung. Höhe 28 cm.

38. *Birnförmige Henkelkanne* mit Kerbschnittornamenten. Höhe 28 cm.

39. *Birnförmige Henkelkanne* mit drei Henkeln. Höhe 28 cm.

40. *Birnförmige Henkelkanne* mit drei Wappenschildern. Höhe 28 cm.

41. *Bauchige Henkelkanne* mit Renaissance-Ornamentfries. Höhe 23 cm.

42. *Bauchige Henkelkanne* mit eingeritztem Ornamentdekor. Höhe 20 cm.

43. *Birnförmige Henkelkanne* mit eingekerbter Verzierung. Höhe 22 cm.

44. *Kugelige Henkelkanne* mit drei Wappenmedaillons. Höhe 20 cm.

45. *Bauchige Henkelkanne* mit Kerbschnittmusterung. Höhe 20 cm.

46. *Bauerntanzkrug* mit Jahreszahl *1509.* Höhe 20 cm.

47. *Kugelige Henkelkanne* mit drei Maskenmedaillons. (Defekt.) Höhe 15 cm.

48. *Kugelige Kanne* mit Kerbschnittverzierung. Höhe 23 cm.

49. *Schnelle,* braun, mit vorderem Wappenschild. Höhe 30 cm.

50. *Kugelige Kanne* mit vorderer Maske und punktierter Verzierung. Höhe 28 cm.

51. *Kugelige Henkelkanne* mit eingekerbter Verzierung. Höhe 23 cm.

52. *Kugelige Henkelkanne* mit eingeritzter Verzierung. Höhe 26 cm.

53. *Bartmann* mit vorderer Ornamentrosette. Höhe 21 cm.

54. *Bartmannskrug* mit eingekniffenem Fuße. Höhe 24 cm.

55. *Kugelige Henkelkanne* mit drei Wappenschildern, mit Monogramm: *J. E. 1594.* Höhe 23 cm.

56. *Kugelige Henkelkanne,* gefurcht und mit Kerbschnittverzierung. Höhe 20 cm.

57. *Kugelige Henkelkanne,* grau, mit Kerbschnittverzierung. Höhe 20 cm.

58. *Kugelige Henkelkanne,* der Hals von Renaissance-Ornamentfries umzogen. Höhe 25 cm.

59. *Kugelige Henkelkanne* mit Fratzenkopf. Höhe 16 cm.

60. *Kugelige Henkelkanne* mit eingeritzter Ornamentverzierung. Höhe 23 cm.

61. *Henkelkanne* in Form eines auf Tonne sitzenden Mannes. Höhe 26 cm.

62. *Zylindrische Henkelkanne* mit zwei Wappenmedaillons. Höhe 24 cm.

63. *Bauchige Henkelkanne* mit drei Wappenmedaillons. Höhe 26 cm.

64. *Schnelle* mit vorderem Wappenschild. Höhe 25 cm.

65. *Henkelkanne* mit drei Wappenmedaillons. Höhe 18 cm.

66. *Henkeltopf* mit vorderen Ausgußröhren. Höhe 16 cm.

67. *Henkelkanne* mit eingeritzter Verzierung. Höhe 18 cm.

II
III

68. Sammlung von mehreren Hundert *Fundkrügen,* zumeist Raeren. Werden partieweise verkauft.

69. Sammlung von mehreren Hundert *Krügen,* fränkische, Nassau, Raeren usw. Werden partieweise verkauft.

70. Eine große Anzahl *Tonziegel, Kacheln, Krugfragmente* usw. Werden partieweise verkauft.

71. *Frechener Bartmann* mit Amsterdamer Wappen. Höhe 26 cm.

72. *Birnförmige Henkelkanne,* grau-blau, mit eingeritzten Blumenranken. Höhe 32 cm.

73. *Nassauer Maßkrug,* grau-blau. Höhe 26 cm.

74. *Nassauer Henkelkanne,* grau-blau, mit drei Wappenmedaillons und bärtigem Maskaron. Höhe 38 cm.

75. *Frechener Schüssel*, bemalt mit Blumenstauden. Durchm. 35 cm.
76. *Weihwasserbecken*, Fabrikat Hüls. Höhe 18 cm.
77. *Frechener Kaffeekanne* mit gelbem Blumendekor. Höhe 30 cm.
78. *Runde Schüssel*, gelb glasiert und bemalt mit Blumenkorb. Frechen. Durchm. 43 cm.
79. *Frechener Schüssel*, bemalt mit Pferd. Durchm. 26 cm.
80. *Tiroler Henkelkanne* mit Kleeblattausguß; farbig bemalt mit Storch und Palmetten. Höhe 25 cm.
81. *Ein Paar chinesische Foohunde*, in den Händen die hl. Perle haltend, farbig glasiert. Höhe 18 cm.
82. *Ein Paar Tempelwächter*, in Ton vollrund modelliert. Defekt. Höhe 25 cm.
83. *Japanischer Fischhändler und Frau.* Vollrund in Steingut modellierte Gruppe, farbig glasiert. Höhe 23 cm.
84. *Viereckige Majolikaplatte*, bemalt mit dem bethlehemitischen Kindermord in figurenreicher Komposition. Abruzzo. Höhe 23, Breite 31 cm.
85. *Zylindrisches Majolikagefäß*, die Leibung eingeschnürt und bemalt mit Palmetten und Ornamentbordüren; auf der Vorderseite großes Medaillon mit der Standfigur des hl. Joseph. Castel Durante. Höhe 32 cm.
86. *Blumenhalter*, schwarz glasiert. Höhe 12 cm.
87. *Urnenförmige Majolikavase* mit eingeritzter Ornamentverzierung, bunt bemalt. Höhe 30 cm.
88. *Blumenkorb*, Majolika, farbig glasiert. Höhe 30 cm.
89. *Ein Paar kugelige Schenkkannen* mit Wappenschild, farbig glasiert. Höhe 28 cm.
90. *Ein Paar eiförmige Vasen* mit seitlichem Henkel, braun und blau glasiert. Höhe 28 cm.
91. *Ein Paar venezianische Terrakottafiguren* in Pagentracht. Polychromiert. Höhe 25 cm.

Fayencen.

92. *Bauchige Vase*, blau bemalt mit Blumenmedaillons. Höhe 38 cm.
93. *Ein Paar birnförmige Vasen*, blau bemalt mit Landschaftsmotiven. Höhe 28 cm.
94. *Schreibzeug* in Kommodenform, farbig bemalt. Höhe 10 cm.
95. *Zylindrische Henkelkanne*, violett bemalt mit Rosenbuketts. Höhe 19 cm.
96. *Doppeltgehenkelte bauchige Vase*, blau bemalt mit Palmetten und Streublümchen. Höhe 28 cm.
97. *Bauchige Vase* mit reliefierten Maskenköpfen und Palmetten. Marke Flörsheim. Höhe 20 cm.
98. *Birnförmige Henkelkanne*, blau bemalt mit Landschaftsmotiv. Höhe 20 cm.
99. *Maßkrug*, bunt bemalt mit Rosenbukett. Zinndeckel. Höhe 25 cm.
100. *Maßkrug*, kobaltblauer Untergrund, goldbemalt mit Palmetten. Zinndeckel. Höhe 25 cm.
101. *Zylindrische Henkelkanne*, bemalt mit Adler in *F R* (Tabakskollegium). Höhe 24 cm.
102. *Zylindrische Henkelkanne*, bemalt mit der Flucht nach Ägypten. Höhe 25 cm.
103. *Zylindrische Henkelkanne*, kobaltblauer Untergrund, in Gold bemalt mit Blumenstauden. Zinndeckel. Höhe 24 cm.
104. *Urnenförmige Vase*, blau bemalt mit Blumenstauden. Fabrikat Delft. Höhe 8 cm.
105. *Kugelförmiges Henkelkännchen*, bemalt mit Architektur. Höhe 12 cm.
106. *Zylindrische Henkelkanne*, gelber Untergrund, in Rot und Gold bemalt mit Blumenstauden. Zinndeckel. Höhe 24 cm.
107. *Zylindrische Henkelkanne* mit Blumendekor. Höhe 25 cm.

108. *Ovale Dose*, blau bemalt mit Marine. Durchm. 8 cm.

109. *Kleine gedeckelte Terrine,* bemalt mit Blumenranken. Höhe 12 cm.

110. *Sechsfach abgeflachter Teller,* blau bemalt mit Wappenschild und Ornamentbordüren. Durchm. 23 cm.

111. *Achtfach abgeflachte Schüssel*, eng gerippt und blau bemalt mit Blumenstauden. Delft. Durchm. 23 cm.

112. *Fischschüssel* mit zwei seitlichen Henkeln, blau bemalt. Durchm. 32 cm.

113. *Schüssel*, bunt bemalt mit Blumenranken. Durchm. 38 cm.

114. *Schüssel* mit blau bemalten Blumenstauden. Delft. Durchm. 35 cm.

115. *Ein Paar runde Schüsseln* mit ausgeschweiftem Rande, bunt bemalt mit Blumenwerk. Durchm. 28 cm.

116. *Schüssel,* bunt bemalt mit Vogel bei Blumenstaude. Durchm. 30 cm.

117. *Schüssel,* bunt bemalt mit Blumenkorb. Durchm. 41 cm.

118. *Schüssel*, farbig bemalt mit Ornamentrosette. Durchm. 41 cm.

119. *Schüssel,* farbig bemalt mit Landschaftsmotiv. Durchm. 27 cm.

120. *Schüssel,* farbig bemalt mit Vogel bei Blumenstaude. Durchm. 26 cm.

121. *Schüssel,* bunt bemalt mit Blumenstauden. Durchm. 28 cm.

122. *Teller,* bemalt mit Füllhorn und Blumenstauden. Durchm. 24 cm.

123. *Ovale Platte* mit gitterförmig durchbrochenem Rande, bemalt mit chinesischen Gartenmotiven. Länge 45 cm.

124. *Platte.* Ebenso. Gleiche Größe.

125. *Neun Fayence-Wandplatten*, blau bemalt mit Chinesenfiguren. In Rahmen. Höhe 35, Breite 35 cm.

126. *Kachelbild,* bemalt mit Himmelfahrt Christi. Höhe 50, Breite 40 cm.

127. *Kachelbild*, bemalt mit der Verkündigung Mariä. Ebenso. Gleiche Größe.

128. *Kachelbild,* bemalt mit Kostümfiguren. Höhe 40, Breite 40 cm.

129. *Zwei Kachelbilder* mit mythologischen Figuren. Höhe 14, Breite 38 cm.

130. *Kachelbild*, blau bemalt mit Viehweide. Höhe 20, Breite 30 cm.

131. *Dreißig Kacheln,* bemalt mit Kostümfiguren, Blumen, Vögeln usw. Höhe 14, Breite 14 cm.

Porzellane.

132. *Hohe birnförmige Deckelvase*, cremefarbener, eng gekrackter Untergrund, in Blau, Rot und Grün bemalt mit fliegendem Phönix und Blumenbordüren. Fabrikat Satsuma. Höhe 80 cm.

133. *Hohe birnförmige Vase*, schwarz glasiert und in Goldbronze reich montiert mit Blumengehänge. Höhe 75 cm.

134. *Ein Paar hohe birnförmige Chinavasen,* die Leibung in dick aufgetragenen Emailfarben bemalt mit figurenreichen Darstellungen aus dem Leben der Chinesen. Höhe 65 cm.

135. *Ein Paar Vasen* in ähnlicher Ausführung. Höhe 50 cm.

136. *Ein Paar Chinavasen* in Gourdenform, bemalt mit Blumenstauden. Höhe 50 cm.

137. *Schirmständer,* zylindrisch, blau bemalt mit Figuren. Höhe 60 cm.

138. *Ein Paar birnförmige chinesische Vasen,* bemalt mit Blumenwerk und figuralen Medaillons. Höhe 50 cm.

139. *Räuchervase,* die birnenförmige Leibung mit frei aufliegenden Blümchen und Putten verziert. Fabrikat Meißen. Höhe 36 cm.

140. *Ein Paar gedeckelte Chinavasen*, die bauchige Leibung vorherrschend in Rot und Gold bemalt mit Landschaftsmotiven; als Deckelknopf Foohunde. Höhe 45 cm.

141. *Ein Paar Deckelvasen*, Compagnie des Indes, bemalt mit Blumenstauden, umrahmt von dick aufgetragenem Schnörkelwerk in weißer Emailfarbe. Auf der Vorderseite das englische Wappenschild. Fuß und Rand von vergoldeter Lilienbordüre umzogen. Höhe 45 cm.

142. *Ein Paar bauchige japanische Vasen*, schwarzer Lack, mit reliefierten farbig bemalten Blumenstauden. Restauriert. Höhe 45 cm.

143. *Birnförmige Henkelkanne* mit röhrenförmigem Ausgießer, Compagnie des Indes, bemalt mit spanischem Wappenschilde, Streublümchen und Rankenbordüren in Gold. Höhe 36 cm.

144. *Henkelkanne.* Ebenso. Gleiche Größe.

145. *Ein Paar Vasen* in schlanker Birnform mit reliefierten, farbig bemalten mythologischen Darstellungen. Fabrikat Capo di Monte. Höhe 50 cm.

146. *Ein Paar doppeltgehenkelte eiförmige Vasen*, königsblauer Untergrund mit ausgesparten Medaillons, bemalt mit Watteauszenen. Fabrikat Sevres. Höhe 30 cm.

147. *Ein Paar bauchige Deckelvasen*, famille rose, in dick aufgetragenen Emailfarben bemalt mit von Vogelfiguren belebten Blumenstauden. Höhe 38 cm.

148. *Ein Paar eiförmige Vasen,* türkisblauer Untergrund, mit Messingstäbchen eingelegt und mit Blumen gemustert. Höhe 16 cm.

149. *Ein Paar Satsumavasen* in schlanker Birnform, in Farben und Gold bemalt mit figurenreichen Darstellungen. Höhe 35 cm.

150. *Ein Paar zwiebelförmige Chinavasen,* bemalt mit Vogelfiguren. Höhe 29 cm.

151. *Drei verschiedene Chinavasen*, bemalt mit Blumenstauden. Höhe 28 und 18 cm.

152. *Birnförmige Chinavase*, bemalt mit Vogelfiguren und Blumenstauden. Höhe 28 cm.

153. *Ein Paar zylindrische Chinavasen*, bemalt mit Chinesenfiguren. Höhe 28 cm.

154. *Zwiebelförmige Vase*, bemalt in Grün, Rot und Gold mit Blumenstauden. Höhe 20 cm.

155. *Ein Paar zylindrische Vasen* mit frei aufliegenden Blumenstauden. Defekt. Höhe 18 cm.

156. *Viereckiger Koro* mit reliefierten buntbemalten Tierfiguren. Höhe 15 cm.

157. *Ein Paar birnförmige Vasen*, gelber Untergrund, mit Blumen und Falter bemalt. Defekt. Höhe 20 cm.

158. *Ein Paar urnenförmige Rokokovasen* mit reliefierten Blumenstauden und Palmetten. Marke Ludwigsburg. Höhe 30 cm.

159. *Ein Paar zylindrische Blumentöpfe* mit seitlichen Henkeln. Marke Zepter. Höhe 16 cm.

160. *Kaminganitur.* Pendüle und zwei Kandelaber, ganz in Porzellan. Die vasenförmige Pendüle auf hohem Sockel, reich mit frei aufliegenden Blümchen verziert; auf derselben gruppiert vier Amoretten, die vier Jahreszeiten versinnbildend. Die dreiarmigen Kandelaber in Form einer Palmette, an deren Stamm je zwei Puttenfiguren. Sächsisches Fabrikat, Marke Schwerterzeichen. Höhe 55 cm.

161. *Kaminganitur* in ähnlicher Ausführung, das Zifferblatt Goldbronze, die Leuchter ohne Sockel. Gleiche Größe.

162. *Rokoko-Pendüle,* Goldbronze. Auf reich verziertem Sockel steht eine Gartenlaube, von Blumenzweigen umrankt, in derselben die Uhr. Die Blumen aus Porzellan gebildet; seitlich drei Porzellanfiguren, Amorette und zwei Kavaliere. Sächsisches Porzellan. Gutes Stück. Höhe 38 cm.

163. *Deckelhumpen* auf vier Fußansätzen. Die Leibung mit reliefierter mythologischer Darstellung. Fabrikat Capo di Monte. Höhe 45 cm.

164. *Mopshund*, auf den Hinterbeinen sitzend, naturalistisch bemalt. Altmeißner Porzellan, bezeichnet: *R. H. C.* Höhe 20 cm.

165. *Jäger* in gelber Kleidung und Stulpstiefeln. Marke Schwerterzeichen. Höhe 6 cm.

166. *Dame* in geblümter Kleidung. Gegenstück, ebenso.

167. *Ruhender Knabe*, eine Schüssel in den Händen haltend, fertig bemalt. Fabrikat Höchst. Gute alte Figur. Marke Rad und *D.* Höhe 14 cm.

168. *Kavalier und Dame* in Rokokonische, farbig bemalt. Höhe 20 cm.

169. *Genius*, in der Rechten ein Medaillon haltend. Höhe 9 cm.

170. *Affe* als Tambour, bunt bemalt. Höhe 10 cm.

171. *Biskuitbüste Jerusalems.* Fabrikat Fürstenberg. Höhe 16 cm.

172. *Gruppe*, hl. Familie, farbig bemalt. Höhe 26 cm.

173. *Japanerin* mit Fächer, farbig bemalt. Höhe 20 cm.

174. *Gruppe* zweier Amoretten: die Astronomie. Marke Schwerterzeichen. Höhe 12 cm.

175. *Amor als Gärtner,* bunt bemalt. Marke Schwerterzeichen. Höhe 10 cm.

176. *Amor als Scherenschleifer.* Höhe 10 cm.

177. *Vier Tassen mit Unterschalen,* Empire, in Form von Schwänen. Höhe 10 cm.

178. *Kavalier und Dame* in reicher Rokokotracht, farbig bemalt. Marke Schwerterzeichen. Höhe 20 cm.

179. *Dame* in Krinolinetracht, farbig bemalt. Höhe 20 cm.

180. *Soldat* in Gardeuniform. Fabrikat Berlin. Beschädigt. Höhe 30 cm.

181. *Mädchen* in geblümter Kleidung, in der Rechten eine Rose haltend. Höhe 18 cm.

182. *Lampe* in Form einer zwiebelförmigen Porzellanvase, bemalt mit Rosenbuketts. Gesprungen. Höhe 40 cm.

183. *Zwei Blumenhalter,* Amorette und Füllhorn. Höhe 16 und 8 cm.

184. *Zwei Ingwertöpfe*, blau bemalt. Höhe 16 cm.

185. *Kleiner Uhrhalter*, bemalt mit Watteauszene. Höhe 10 cm.

186. *Visitenkartenschale,* bemalt mit Watteauszene, reich mit Goldbronze montiert. Fabrikat Sevres. Durchm. 28 cm.

187. *Spargelhalter mit Unterschale*, naturalistisch bemalt. Höhe 20 cm.

188. *Drei kleine Büchsen und Flakons*, bemalt mit Blumenstauden. Höhe 3 cm.

189. *Fünf Sockel* für Porzellanfiguren. Fabrikat Berlin. Höhe 12 und 5 cm.

190. *Kugelige Teekanne, Milchkanne und Zuckerdose*, königsblauer Untergrund mit ausgespartem Felde, bemalt mit gekröntem Monogramm und Amoretten. Fabrikat Sevres. Höhe 18 und 12 cm.

191. *Ovale Dose*, bemalt mit Rosenbuketts und Palmettenbordüren in Gold. Fabrikat Sevres. Länge 16 cm.

192. *Herzförmige Dose*, Capo di Monte, mit reliefierten mythologischen Darstellungen. Länge 8 cm.

193. *Teekanne, Milchkanne, Zuckerdose und Spülkümpchen.* Wedgewood. Höhe 16 und 10 cm.

194. *Gedeckelte Tasse mit Unterschale,* mit reliefierter mythologischer Darstellung. Fabrikat Capo di Monte. Höhe 14 cm.

195. *Gedeckeltes Cremetöpfchen,* bemalt mit Streublümchen. Fabrikat Wien. Höhe 8 cm.

196. *Blumenständer* in Form einer Barke, bemalt mit Ornamentranken. Höhe 14, Länge 25 cm.

197. *Foohund*, die hl. Perle in den Vordertatzen haltend, vollrund modelliert und teilweise vergoldet. Höhe 14 cm.

198. *Tasse mit Unterschale*, bunt bemalt. Höhe 7 cm.

199. *Tasse,* bemalt mit Blumenstauden. Höhe 10 cm.

200. *Kaffeekanne, Teekanne, zwei Sahnegießer, Spülkümpchen, Honigschale und Zuckerdose*, schwarzes Wedgewood, mit reliefierten mythologischen Figuren. Höhe 25 und 10 cm.

201. *Gedeckelte Teedose und zwei Zuckerdosen*, eine mit frei aufliegendem Vergißmeinnichtblümchen. Höhe 12, Durchm. 10 cm.

202. *Kaffeeservice*, bestehend aus zylindrischer Kaffeekanne, Teekanne, Zuckerdose und vier Tassen mit drei Unterschalen. Alle Teile bemalt mit Liebesaltar und Spruch. Fabrikat Berlin (Wegely). Höhe 14 und 5 cm.

203. *Birnförmige Tasse*, fein bemalt mit Ansicht der Wartburg. Fabrikat Gotha. Höhe 9 cm.

204. *Birnförmige Tasse mit Unterschale,* bemalt mit Ansicht des Alexisbades am Harz. Fabrikat Gotha. Höhe 9 cm.

205. *Eiförmige Tasse*, braun bemalt mit Landschaftsmotiv. Höhe 6 cm.

206. *Hohe Tasse mit Unterschale*, fein bemalt mit Ansicht von Großbreitenbach. Fabrikat Großbreitenbach. Höhe 14 cm.

207. *Hohe Tasse mit Unterschale,* fein bemalt mit Ansicht von Gehren. Fabrikat Großbreitenbach. Höhe 14 cm.

208. *Hohe Tasse mit Unterschale,* bemalt in Gold und Rot mit Palmetten. Höhe 10 cm.

209. *Tasse mit Unterschale,* Empire, bemalt in Gold und Blau mit Ornamentwerk. Höhe 9 cm.

210. *Hohe Tasse mit Unterschale,* Empire, ganz in Gold bemalt. Höhe 14 cm.

211. *Tasse*, Empire, brauner Grund, in Gold bemalt. Höhe 12 cm.

212. *Tasse mit Unterschale,* bemalt mit Rosenbuketts. Marke Schwerterzeichen. Höhe 8 cm.

213. *Flache Tasse mit Unterschale,* bemalt mit Blumenbuketts. Marke Schwerterzeichen. Höhe 8 cm.

214. *Tasse mit Unterschale*, bemalt mit Rosenbuketts. Marke Schwerterzeichen. Höhe 9 cm.

215. *Flache Tasse mit Unterschale*, bemalt mit Blumenbuketts. Marke Schwerterzeichen. Höhe 8 cm.

216. *Tasse mit Unterschale*, bemalt mit Blumenbukett. Marke Schwerterzeichen (Markolini). Höhe 7 cm.

217. *Tasse mit Unterschale*, vergoldeter Grund mit ausgespartem Felde, fein bemalt mit Chinesen in Landschaft. Marke Knaufschwerter. Höhe 8 cm.

218. *Tasse mit Unterschale,* bemalt in Rot-camaïeu mit Engel in Wolkengebild. Marke Schwerterzeichen. Höhe 8 cm.

219. *Tasse mit Unterschale,* Empire, bemalt mit Porträtsilhouette. Marke Schwerterzeichen. Höhe 8 cm.

220. *Tasse mit Unterschale,* bemalt in Rot-camaïeu mit Blumenstauden. Fabrikat Berlin. Höhe 8 cm.

221. *Birnförmige Kaffeekanne,* bemalt mit Vergißmeinnichtblümchen. Marke Schwerterzeichen. Höhe 30 cm.

222. *Ein Paar Wedgewood-Kannen* in Kupferlüster, bemalt mit Blumenstauden. Höhe 20 cm.

223. *Ein Paar zylindrische Tassen mit Unterschalen*, vergoldeter Grund, bemalt mit Porträtsilhouetten. Höhe 5 cm.

224. *Zylindrische Tasse mit Unterschale*, grüner Grund, in Silber bemalt mit Ornamentwerk. Fabrikat Korzei. Höhe 8 cm.

225. *Tasse mit Unterschale*, Empire, bemalt mit weiblicher Porträtsilhouette. Marke Zepter. Höhe 16 cm.

226. *Deckelgefäß* in Form eines Kaninchens, naturalistisch bemalt. Marke Schwerterzeichen.

227. *Teebüchse* in abgeflachter Birnform, fein bemalt mit Blumen und Fruchtbuketts. Fabrikat Berlin. Höhe 14 cm.

228. *Vierseitige Bonbonniere*, fein bemalt mit Blumen und Fruchtbuketts. Fabrikat Berlin. Höhe 2, Länge 12 cm.

229. *Kugelige Teekanne*, violett bemalt mit Blumenwerk. Der Ausguß Silber. Marke Schwerterzeichen. Höhe 12 cm.

230. *Kugelige Teekanne*, bemalt mit Blumenbuketts. Der Ausguß Silber in Form eines Tierkopfes. Fabrikat Berlin. Höhe 14 cm.

231. *Birnförmige Kaffeekanne*, bemalt mit drei Porträtsilhouetten auf Goldgrund. Fabrikat Niederwiller. Höhe 30 cm.

232. *Kaffeekanne, Spülkümpchen und vier Unterschälchen*, bemalt mit Familienszenen. Englisches Fabrikat. Höhe 16 und 5 cm.

233. *Ovale doppeltgehenkelte Schale*, fein bemalt mit Amorettengruppe. Länge 30 cm.

234. *Eiförmige Dose*, bemalt mit Vogelfiguren. Länge 18 cm.

235. *Teller*, bemalt mit Rosenbukett. Fabrikat Hessen-Darmstadt. Durchm. 24 cm.

236. *Viereckige Bonbonniere*, violett bemalt mit Blumenstauden, der Deckel Silber, getrieben mit Rosenbukett. Höhe 4, Länge 8 cm.

237. *Räucherschale*, doppeltgehenkelte Tassen und Mokkaschälchen, bemalt mit Blumenstauden und Vögeln. Höhe 10 und 3 cm.

238. *Zwei Kümpchen*, bemalt mit Blumenstauden. Defekt. Höhe 8 cm.

239. *Tasse mit Unterschale*, bunt bemalt mit Blumenstauden. Höhe 8 cm.

240. *Tasse mit Unterschale*, blau bemalt mit Landschaftsmotiv. Höhe 8 cm.

241. *Getiefte japanische Kumpe*, bemalt in Blau, Rot und Gold mit Ornamentwerk. Höhe 20, Durchm. 25 cm.

242. *Teller*, famille rose, bemalt mit Blumenstauden. Durchm. 24 cm.

243. *Ein Paar Teller*, königsblauer Untergrund mit ausgespartem goldumrahmtem Felde, fein bemalt mit Watteauszenen. Marke Schwerterzeichen. Durchm. 24 cm.

244. *Ovale gedeckelte Terrine*, bemalt mit Streublümchen und Vergißmeinnichtbordüre; als Deckelknopf Rose an Blattzweig. Fabrikat Berlin. Höhe 16, Länge 23 cm.

245. *Drei Wedgewoodteller*, bemalt mit Landschaftsmotiven. Durchm. 16 cm.

246. *Wedgewoodteller* mit Ansicht von Köln. Durchm. 16 cm.

247. *Tasse mit Unterschale*, Empire, grüner Grund, bemalt mit Spruch. Fabrikat Berlin. Höhe 12 cm.

248. *Drei flache Becher* auf Fußring, fein bemalt mit Blumenbuketts. Marke Schwerterzeichen. Durchm. 6 cm.

249. *Ovale Zuckerschale*, bemalt in Violett und Gold mit Blumenwerk. Marke Schwerterzeichen. Länge 16 cm.

250. *Teller*, bemalt mit der Porträtbüste der Königin Josephine. Fabrikat Sevres. Durchm. 20 cm.

251. *Ein Paar Rokokowandleuchter*, die Rückwandplatte reich ornamentiert und bemalt, die Leuchterarme aus Palmetten gebildet. Höhe 46 cm.

252. *Ein Paar Porzellanschüsseln*, bemalt mit Frauenbüsten. Durchm. 36 cm.

253. *Zwölf Dessertteller*, bemalt mit Blumenbuketts und blauen Randbordüren. Durchm. 22 cm.

254. *Großes Speiseservice*, bestehend aus 54 flachen Tellern, 18 getieften, 18 Dessertellern, 2 Senftöpfen mit Löffel, 4 Ragoutschüsseln, 2 viereckigen Schalen, 1 Hors-d'œuvre-Platte und 6 Tassen mit Unterschalen. Alle Teile fein bemalt mit Blumenwerk und Goldrändchen. Fabrikat Meißen.

Arbeiten in Email und Elfenbein.

255. *Tempelgarnitur,* bestehend aus Koro und zwei Vasen. Letztere mit hohem, weit ausladendem Halse, ersterer kugelförmig, mit hochansteigenden Henkeln und drei fast zylindrischen Füßen. Als Deckelknopf kleiner Foohund. Alle Teile reich verziert mit Ranken und Blumen auf rosa Grund, gegliedert durch grüne und blaue Ringe. Auf der Vorder- und Rückseite des Koros ausgesparte Vierpaßfelder mit Chinesen, in Landschaft bzw. Zimmer sitzend. Kupfer mit Maleremail. Höhe 23 cm.

256. *Teetablett* auf vier hohen Füßen. Die Fläche zeigt eine reiche, stilisierte Landschaft in breitem Rahmen mit stilisierten Blumen und Blattwerk. Die Füße entsprechend verziert. Japanisch. Kupfer mit Grubenschmelzemail. Länge 49, Breite 34, Höhe 13 cm.

257. *Runde Emailplatte,* en grisaille bemalt mit dem Brustbilde des Kaisers Augustus. Durchm. 25 cm.

258. *Kleine gedeckelte Urne* auf hohem Fuß, Cloisonnée-Email, grüner Grund, mit blauem und rotem Ornamentwerk gemustert. Höhe 6 cm.

259. *Ovales Medaillon,* bemalt mit Köchin, Kohl reinigend. Höhe 8, Länge 6 cm.

260. *Bonbonniere,* fein bemalt mit Watteauszenen. Höhe 3, Länge 8 cm.

261. *Schreibzeug* in Dosenform, blau emaillierter Untergrund, bemalt mit Rosenbuketts. Länge 12 cm.

262. *Koro* in breiter Vasenform, mit drei hohen Füßen und zwei Henkeln, mit reichem Reliefdekor und Emaillierung. Als Deckelknopf Foohund. Höhe 39 cm.

263. *Vier Limogesplatten,* fein bemalt mit der Geburt Christi, Flucht nach Ägypten, Geißelung Christi und Christus am Ölberge in figurenreicher Komposition. In Goldrahmen. Höhe einer jeden 28, Breite 19 cm.

264. *Russische Bettafel,* Messing, in Form eines Flügelaltars, schwarz und weiß emailliert und mit ziselierten Heiligenfiguren. Höhe 10, Breite 14 cm.

265. *Ovale Limogesschüssel,* bemalt mit figurenreichem Göttermahl; um den Rand zieht sich eine Banderole. Länge 45 cm.

266. *Bettlerin* in zerlumpter Kleidung, Holz und Elfenbein geschnitzt. Höhe 19 cm.

267. *Brosche,* Elfenbein, in Form einer Rose. Durchm. 5 cm.

268. *Anhänger eines Rosenkranzes,* Bein, geschnitzt mit vier ins Kreuz gestellten Köpfen: Christuskopf, Memento mori, Kopf der Maria und des hl. Johannes. Höhe 2,5 cm.

269. *Schnupftabakdose,* vierkantig, der Deckel in starkem Hochrelief verziert mit phantastischem Fabelwesen. Einfache Silberfassung. 18. Jahrh. Länge 8, Breite 6, Höhe 2,5 cm.

270. *Dose.* Der Deckel, Elfenbein, zeigt in hohem, teils vollrundem Relief die Auferweckung des Lazarus in figurenreicher Komposition mit landschaftlichem Hintergrund. Die Dose, reich ausgeschweift, ist Silber, innen vergoldet. 18. Jahrh. Länge 8, Breite 5, Höhe 1,5 cm.

271. *Elfenbeinrelief* mit der Porträtbüste Gustav Adolfs. Höhe 14 cm.

272. *Relief,* ähnlich, mit der Büste Wallensteins. Höhe 14 cm.

273. *Elfenbeinrelief* mit der Standfigur der Königin Luise. Höhe 20 cm.

274. *Kruzifix,* der Korpus vollrund geschnitzt mit übereinandergeschlagenen Füßen, das Haupt zur Seite geneigt. Das Kreuz schwarz gebeiztes Holz, mit Elfenbeinstäbchen und Palmetten eingelegt. 18. Jahrh. Höhe 34 cm.

275. *Standfigur.* Hl. Magdalena mit vorgebeugtem Knie, völlig nackt. Der ganze Körper ist mit Haaren dicht bewachsen; das Kopfhaar fällt in langen Strähnen über die Schulter herab; die Hände zum Gebet gefalten. Vollrund geschnitzte Figur, braun bemalt und mit teilweiser Vergoldung. Spanische Arbeit des 16. Jahrh. Höhe 24 cm.

276. *Madonna mit dem Kinde.* Standfigur der Madonna in faltenreichem, von breiter Ornamentbordüre umsäumtem Mantel, auf dem Arme das Jesuskind haltend. 16. Jahrh. Höhe 21 cm.

277. *Johannesknabe*, mit Fell bekleidet, am Boden liegend, in schlafender Stellung; neben ihm Kaninchen. Vollrund geschnitzte Figur. Länge 19 cm.

278. *Hl. Maria mit dem Kinde.* Maria in langem Gewande mit reichen tiefen Falten, stehend dargestellt. Sie trägt auf ihrem linken Arme das Kind, dem sie mit der Rechten einen Apfel reicht. Die Figur steht auf einer dreiviertelrunden Wandsäule mit profilierter Basis und gotischem Kapitell. Polychromiert. Ganze Höhe 40 cm.

279. *Maria mit dem Kinde*, stehend. Auf dem linken Arme trägt sie das bekleidete Kind, in ihrer Rechten eine Lilie. Die Figur steht auf einer hohen Wandsäule mit einfachem Sockel und hohem Kapitell mit gotischem Blattschmuck. Figur und Kapitell polychromiert. Ganze Höhe 35 cm.

280. *Kruzifix,* Kreuz und Sockel schwarz gebeiztes Holz, der Korpus Elfenbein, vollrund geschnitten mit nebeneinanderstehenden Füßen, das Haupt mit Dornen gekrönt. Am Fuße Standfigur der Madonna in Mantel und Schleier, die Hände über die Brust gekreuzt. 18. Jahrh. Höhe 70 cm.

281. *Okimono.* Gaukler mit Fächer und Messer, zwei am Boden hockende Affen dressierend. Vollrund geschnitzte japanische Figur. Höhe 12 cm.

282. *Venus und Amor.* Venus, unbekleidet, liegend dargestellt. Von vorne naht sich ihr der Amorknabe. Vollrund geschnittene Figuren. Auf Ruhelager von rotem Samt. 18. Jahrh. Höhe 7, Breite 12 cm.

283. *Apollo und Daphne.* Apollo sucht die nach rechts eilende, unbekleidete Daphne zu umarmen, die sich unter seinen Händen in einen Baum verwandelt. In den Lüften schwebt Amor. Die Hauptfiguren fast vollrund mit starken Unterschneidungen gebildet von F. Bossuit. 17. Jahrh. In tiefem Holzrahmen. Höhe 20, Breite 13 cm.

284. *Hausaltärchen.* Einfacher architektonischer Renaissancerahmen mit spitzgiebliger oberer Bekrönung, das Giebelfeld mit Blattwerk verziert. Im Hauptfelde Maria mit dem Jesuskinde stehend; rechts von ihnen die hl. Katharina mit Palme und Rad in reichem Zeitkostüm, links Johannes der Täufer, auf dem Arme das Lamm tragend. Höhe 22, Breite 13,5 cm.

285. *Elfenbeintafel,* verziert mit zwei gotischen Reliefszenen aus der Geschichte Jesu unter Baldachinen mit je drei gotischen Torbogen. In der untern Hälfte die Geburt Christi mit der Verkündigung an die Hirten im Hintergrunde, in der obern Christus am Kreuz zwischen Maria, Johannes und fünf Heiligen. Höhe 13, Breite 7 cm.

286. *Venus,* unbekleidet. Vollrund geschnitzte, grün gefärbte Figur. Höhe 8 cm.

287. *Gotische Figur*, Madonna mit dem Kinde. Madonna in weitem Mantel mit eingefaßter Bordüre und Schleier hält auf den Armen das Jesuskind. Höhe 20 cm.

288. *Elfenbeingruppe*, Christusknabe, als Hirt auf einem Felsgebild sitzend, auf dem Heiligenfiguren, Schafe usw. Höhe 23 cm.

289. *Mann mit Kind*, einen Korb mit Schildkröten tragend. Höhe 14 cm.

290. *Japanerin* in sitzender Stellung, in den Händen ein Buch haltend. Höhe 14 cm.

291. *Kibafigur,* Mann mit Korb und Hacke. Höhe 14 cm.

292. *Kibafigur*, ähnlich. Ebenso.

293. *Kibagruppe*, Mann mit Kind. Höhe 10 cm.

294. *Mann mit Wage in den Händen*, Hühner haltend. Höhe 15 cm.

295. *Deckelhumpen*, ganz in Elfenbein geschnitzt mit reich komponierter Jagddarstellung; als Deckelbekrönung Diana zu Pferde. Höhe 45 cm.

296. *Runde Dose,* Elfenbein, im Deckel Pergamentminiatur mit Burg. Durchm. 8 cm.

297. *Zwei Stockgriffe*, in Elfenbein geschnitzt. Länge 6 cm.

298. *Neun Elfenbein-, Horn- und Emailfragmente.*

299. *Eine Anzahl Gegenstände* in Elfenbein und Perlmutter.

300. *Elfenbeinfigur*, Japaner mit Fruchtzweig. Höhe 5 cm.

301. *Viereckiges Relief*, trefflich geschnitten mit der Porträtbüste Ferdinands I. in reicher Umrahmung. Höhe 15, Breite 16 cm.

302. *Netzke*, Elfenbein, in Scheibenform geschnitzt mit dem Gotte Dharma. Durchm. 5 cm.

303. *Netzke*, Elfenbein und Horn, in Form eines Fratzenkopfes. Höhe 4 cm.

304. *Netzke*, Elfenbein, geschnitzt mit Standfigur eines Schauspielers. Höhe 7 cm.

305. *Kamm*, Elfenbein, geschnitzt mit Blumenstauden, von Vogelfiguren belebt. Länge 12 cm.

306. *Netzke*, Elfenbein, geschnitzt mit Teufelsmaske. Länge 5 cm.

307. *Fächer*, das Gestell Elfenbein, die Fahne Vogelleder, bemalt mit Schäferpaar in Landschaft. Länge 29 cm.

Arbeiten in Glas.

309. *Deckelpokal*, der Schaft von roten Fäden schraubenförmig durchzogen, der Spitzkelch mit Nuppen geschliffen. Deckel defekt. Höhe 28 cm.

310. *Pokal*, der Schaft von weißen Fäden schraubenförmig durchzogen, der Spitzkelch Rubinglas. Höhe 25 cm.

311. *Becher*, emailliert mit Wappenschild und Jahreszahl 1643. Höhe 12 cm.

312. *Brautbecher* in Form einer weiblichen Figur, emailliert mit Blumenvase. Höhe 18 cm.

313. *Zylindrischer Becher*, emailliert mit Wappenschild und Jahreszahl 1594.

314. *Becher* auf Fußansatz, der glockenförmige Kelch geschliffen mit Reiter in Landschaft. Höhe 16 cm.

315. *Becher* auf hohem Fuß, reich geschliffen mit figurenreicher Jagddarstellung. Gesprungen. Höhe 16 cm.

316. *Vier kleine Pokale* in Kunkelglas mit Goldmalerei. Höhe 8 cm.

317. *Bierseidel*, geschliffen mit Blumenwerk. Höhe 14 cm.

318. *Großer konischer Becher*, geschliffen mit architektonischen Medaillons. Höhe 19 cm.

319. *Römischer Glasbecher*, kugelig. Restauriert. Höhe 5 cm.

320. *Birnförmige Tabakflasche*, weißes Glas, in blauem Überfangglas ausgeschliffen mit Rankenwerk. Höhe 12 cm.

321. *Schellenzuggriff*, aus Glasperlen zusammengestellt. Länge 180 cm.

322. *Viereckige Flasche*, emailliert mit Kostümfigur und Blumenstaude. Höhe 18 cm.

323. *Viereckige Likörflasche*, emailliert mit Wappenschild und Jahreszahl 1643. Höhe 26 cm.

324. *Drei Kerzenhalter*, poliertes Messing, mit Glaseinsätzen. Höhe 30 cm.

325. *Tafeldekoration* in venezianischem Glase in Form von Rosenranken. Länge 50 cm.

326. *Sechs Bowlengläser*, emailliert mit Spruch. Höhe 8 cm.

327. *Fünf Tabak- und drei Odeurflaschen*, Glas und Porzellan. Höhe 8 und 3 cm.

328. *Teller* auf Fußring in Laticinioglas. Durchm. 16 cm.

329. *Birnförmige Laticiniovase* auf kurzem Fuße, von weißen Fäden schraubenförmig umzogen. Höhe 27 cm.

330. *Zylindrische Vase*, die Innenwandung ausgemalt mit Blumen und Chinesen in Blau auf weißem Grunde. Höhe 47 cm.

331. *Hinterglasmalerei*, Landschaft mit Figurenstaffage, auf drei Scheiben gemalt. Höhe 25, Breite 35 cm.

332. *Hinterglasmalerei* in Gold: St. Hubertus. Durchm. 4 cm.

333. *Gotische Scheibe:* Standfiguren der hl. Petrus und Johannes unter architektonischer Nische. Höhe 140, Breite 28 cm.

334. *Scheibe,* ähnlich, mit den Standfiguren Paulus und Matthäus. Gleiche Größe.

335. *21 kleinere Fragmente,* schwarz gemalte Glasscheiben, zumeist mit Inschriften. 17. Jahrh. Höhe 14 und 8, Breite 12 und 5 cm.

Arbeiten in Gold und Silber.

336. *Zwei Paar Hirschhaken und ein Paar Rehbockkümmer*, in Gold gefaßt. Länge 3 cm.

337. *Ring,* gefaßt mit unechten Steinen. In Etui. Durchm. 2 cm.

338. *Halskette und ein Paar Ohrringe,* Gold, getrieben mit Palmetten und gefaßt mit zahlreichen Almandinen. Länge 26 cm.

339. *Haararmband* mit Goldschloß. Höhe 15 cm.

340. *Teeservice,* bestehend aus Samowar mit Unterplatte, Teekanne, Wasserkanne, Sahnegießer, Zuckerdose und Tablett, alle Teile in Korbflechtmusterung ornamentiert und mit vollrund ziselierten Putten verziert. Höhe der Kannen 30 und 12 cm.

341. *Tafelaufsatz,* Silber, getrieben und ziseliert mit Palmetten und Harpyienfiguren. Die Schalen Kristallglas. Höhe 50 cm.

342. *Zwei Fruchtschalen* in ähnlicher Ausführung. Höhe 30 cm.

343. *Weinkaraffe.* Die eiförmige Leibung Glas, geschliffen; die Montierung Silber, ziseliert mit Palmetten, Höhe 40 cm.

344. *Weinkaraffe,* ebenso. Gleiche Größe.

345. *Weinkaraffe*, ähnlich. Höhe 38 cm.

346. *Ein Paar Eiskühler.* Die eiförmige Leibung mit seitlichen Wildschweinköpfen als Henkel. Höhe 28 cm.

347. *Zwei Römer.* Der Fuß Silber, der Kelch Glas, geschliffen mit Blumenranken. Höhe 20 cm.

348. *Gedeckelte Zuckerdose und Sahnegießer,* mit Kartuschenschildern verziert. Höhe 18 cm.

349. *Tafeleinsatz mit fünf Kristallflaschen.* Das runde Gestell mit Handgriff und graviert mit Blumenranken. Höhe 28 cm.

350. *Ovale, doppeltgehenkelte Blumenschale*, die Leibung mit Bossen getrieben, der Einsatz Glas. Höhe 15, Länge 38 cm.

351. *Meßkelch*, der birnförmige Schaft und der sechsfach ausgeschweifte Fuß Silber, getrieben mit geflügelten Engelsköpfen und barockem Laubwerk. Der Kelch Kupfer, vergoldet und von einem in Silber durchbrochen ornamentierten Laubwerk umgeben. Höhe 26 cm.

352. *Ovaler Brotkorb,* gitterförmig durchbrochen ornamentiert und mit Lorbeergehänge verziert. Länge 28 cm. Gewicht 329 g.

353. *Brotkorb,* ähnlich. Gewicht 313 g.

354. *Zuckerschale* auf vier Füßen, die Leibung durchbrochen ornamentiert mit Füllhörnern. Höhe 18 cm. Gewicht 272 g.

355. *Zuckerschale* auf hohem Fuße, die Leibung gitterförmig durchbrochen ornamentiert. Höhe 22 cm. Gewicht 469 g.

356. *Sauciere*, verziert mit Wappenschild und Lorbeergehänge. Höhe 20 cm. Gewicht 464 g.

357. *Sanciere*, ähnlich. Gleiche Größe. Gewicht 432 g.

358. *Ein Paar ovale Jardinieren* auf vier Füßen, die Wandung durchbrochen ornamentiert mit mythologischen Figuren. Höhe 20, Länge 40 cm. Gewicht 1461 g.

359. *Ein Paar Tischleuchter*, der kannelierte Schaft verziert mit Löwenköpfen. Höhe 23 cm. Gewicht 425 g.

360. *Ein Paar eiförmige Vasen* mit Lorbeergehänge verziert. Höhe 26 cm. Gewicht 693 g.

361. *Deckelhumpen*, reich ornamentiert mit der Schlacht bei Fehrbellin. Höhe 28 cm.

362. *Ovale Platte*, der Rand verziert mit Wappenschildern und Lorbeergehänge. Länge 60 cm. Gewicht 2048 g.

363. *Ovale Platte*, ähnlich. Länge 35 cm. Gewicht 868 g.

364. *Teeservice*, bestehend aus kugeliger Teekanne, Wasserkanne, Zuckerdose, Sahnegießer und Plateau. Alle Teile reich ornamentiert mit Bauernszenen in Teniers Geschmack. Höhe 18 und 10 cm.

365. *Viereckige Kassette*, allseitig reich ornamentiert mit Palmetten und Puttenfiguren. Höhe 16, Länge 25 cm. Gewicht 1270 g.

366. *Vier Salzfäßchen* mit Lorbeergehänge. Höhe 5 cm.

367. *Zwei ovale Salzfäßchen*, durchbrochen ornamentiert. Länge 6 cm.

368. *Jardiniere*, viereckig, mit seitlichen halbrunden Ansätzen, die Ecken in Form von gleichzeitig als Füße dienenden Köchern mit Pfeilen. Die niedrigen Seitenwände durchbrochen in Form von girlandenwindenden Putten. Mit Einsatz. Anf. 19. Jahrh. Höhe 11, Breite 47, Tiefe 32 cm.

369. *Tortenschaufel*, mit Standfigur Friedrichs des Großen. Länge 28 cm.

370. *Tortenschaufel*, ähnlich, mit Standfigur Murats. Gleiche Größe.

371. *Vorlegelöffel*, der Stiel ornamentiert mit Herkulesfigur, die Muschel getrieben mit Fruchtbuketts. Länge 17 cm.

372. *Halskette*, die breiten Glieder mit reicher Auflage in Silberfiligran. Länge 26 cm.

373. *Tortenschaufel*, der Stiel mit vollrund ziselierter Standfigur Napoleons I., auf kannelierter Säule stehend, die Kelle mit Palmetten verziert. Pariser Beschauzeichen. Länge 28 cm.

374. *Pfeffer- und Salzfaß*, sockelförmig aufgebaut. Höhe 3, Länge 7 cm. Gewicht 160 g.

375. *Senftopf und zwei Glasbüchsen* mit Silberdeckel. Höhe 10 und 12 cm.

376. *Ein Paar hohe fünfarmige Kandelaber* auf vierseitig ausgeschweiftem Fuße, die Leuchterarme aus Palmetten gebildet. Höhe 65 cm. Gewicht 4280 g.

377. *Ein Paar kleine Tischleuchter* mit profilierter Tülle, eng gerippt. Höhe 12 cm. Gewicht 435 g.

378. *Getiefte Kumpe mit Handhabe.* Durchm. 20 cm. Gewicht 450 g.

379. *Teekanne*, kugelig, auf vier aus Palmetten gebildeten Füßen. Höhe 20 cm. Gewicht 680 g.

380. *Handleuchter*, getrieben mit Palmetten. Durchm. 14 cm. Gewicht 215 g.

381. *Kleiner Handleuchter.* Durchm. 8 cm.

382. *Ovale Dose*, auf dem Deckel gekröntes Monogramm. Höhe 10 cm. Gewicht 240 g.

383. *Ovale gedeckelte Butterdose* in Büttenform. Höhe 5, Länge 14 cm. Gewicht 295 g.

384. *Spirituskocher* mit Gitterverzierung. Höhe 12 cm.

385. *Flasche*, Kokosnuß, geschnitten mit allegorischen Darstellungen. Die Fassung Silber, durchbrochen ornamentiert und graviert mit Renaissance-Rankenwerk. Höhe 25 cm.

386. *Ananaspokal.* Auf hohem Fuße mit sockelförmigem Aufbau steht ein Affe, auf dem Kopfe den birnförmigen, mit Buckeln getriebenen Kelch haltend. Vergoldet. Höhe 39 cm.

387. *Birnförmige Kaffeekanne, Sahnegießer und kugelige Zuckerdose*, die Leibung ziseliert mit Rokoko-Ornamentwerk. Mit Augsburger Beschauzeichen. Höhe 16 und 10 cm.

388. *Ein Paar Henkelkörbchen*, verziert mit Lotosblattwerk. Durchm. 24 cm.

389. *Menuständer und Teesieb*, emailliert. Höhe 14 cm.

390. *Kugelige Zuckerdose und Sahnegießer*, mit Bossen getrieben. Höhe 14 cm.

391. *Kaffeeservice,* bestehend aus Kaffeekanne, Teekanne, Rahmkanne, Zuckerdose und Tablett; alle Teile mit Lorbeerkränzen verziert. Höhe 30 und 15 cm. Gewicht 3515 g.

392. *Sauciere*, mit Bocksköpfen verziert. Länge 25 cm. Gewicht 540 g.

393. *Likörservice* mit drei Flaschen, in Silbergestell. Höhe 40 cm.

394. *Weinkühler* mit zwei seitlichen Henkeln, die Leibung mit Palmetten verziert. Höhe 35 cm.

395. *Weinkaraffe,* Kristallglas, mit Silberdeckel.

396. *Weinkaraffe* mit Silberdeckel. Höhe 38 cm.

397. *Elfenbeinhumpen*, geschnitzt mit Puttenfries und reich mit Silber montiert. Höhe 28 cm.

398. *Likörservice,* bestehend aus ovalem Tablett, Flasche und sechs Gläsern, mit Silber montiert. Höhe 30 cm.

399. *Halbkugelige Bowle,* mit Blumenranken verziert, von Vogelfiguren belebt. Höhe 25 cm. Gewicht 590 g.

400. *Marmeladedose* auf Untersatz. Höhe 18 cm.

401. *Vase* auf vier Rehfüßen, mit Bocksköpfen verziert. Höhe 30 cm.

402. *Vase* mit seitlichen Löwenhenkeln. Höhe 14 cm.

403. *Große Jardiniere* mit fünf anhängenden Blumenkörben mit reicher Rokokoverzierung. Höhe 65 cm. Gewicht 5820 g.

404. *Schirmgriff* in Tulaarbeit. Länge 12 cm.

405. *Stockgriff* mit Bandverzierung. Länge 10 cm.

406. *Salatiere*, verziert mit Blumengehänge. Durchm. 26 cm. Gewicht 670 g.

407. *Salzfaß* auf drei Füßen in Form von Genien. Höhe 8 cm.

408. *Portemonnaie,* getrieben mit Putten in Rokoko-Ornamentwerk. Länge 14 cm.

409. *Portemonnaie*, ebenso. Gleiche Größe.

410. *Tintenlöscher* mit Palmettenverzierung. Länge 12 cm.

411. *Siegelgarnitur:* Leuchter mit Tablett und Petschaft. Länge 20.

412. *Zwei Seifendosen, Kammdosen und Puderdosen,* mit Fadenmuster verziert. Länge 10 und 20 cm.

413. *Große Jardiniere* mit zwei seitlichen Henkeln, die Leibung mit Lorbeergehänge verziert. Länge 50 cm. Gewicht 2880 g.

414. *Serviettenring* mit Lotosverzierung. Durchm. 5 cm.

415. *Serviettenring,* durchbrochen ornamentiert. Durchm. 5 cm.

416. *Puderdose* mit glattem Deckel. Durchm. 5 cm.

417. *Haarbürste.* Länge 14 cm.

418. *Runde Compotiere* mit Irisverzierung. Durchm. 15 cm. Gewicht 305 g.

419. *Doppelrahmen,* herzförmig. Höhe 6 cm.

420. *Zigarettenetui* in Tulaarbeit. Länge 10 cm.

421. *Zigarettenetui,* blau emailliert. Länge 12 cm.

422. *Teesieb* mit Fadenmuster. Länge 20 cm.

423. *Teesieb* mit Akanthusblattverzierung. Länge 11 cm. Gewicht 55 g.

424. *Teesieb*, mit Palmetten verziert. Länge 18 cm.

425. *Dose* in Form eines Katzenkopfes. Höhe 5 cm. Gewicht 85 g.

426. *Konischer Becher* mit Lotosblumen. Höhe 8 cm.
427. *Pokal* auf gedrehtem Fuße. Höhe 14 cm.
428. *Pokal* auf hohem Schaft. Höhe 18 cm.
429. *Eiszange*, mit Putten verziert. Länge 20 cm. Gewicht 115 g.
430. *Runder Teller*, verziert mit Tell in Landschaft. Durchm. 14 cm.
431. *Zwei Serviettenringe.* Durchm. 4 und 3 cm.
432. *Ein Paar Rokokosalzfäßchen.* Höhe 3 cm.
433. *Dose* in Form eines Rehkopfes. Höhe 6 cm.
434. *Blumentopf,* gitterförmig durchbrochen und mit Blumengirlanden verziert. Höhe 19 cm. Gewicht 440 g.
435. *Vase* in schlanker Birnform, verziert mit Lorbeergehänge. Höhe 45 cm. Gewicht 1950 g.
436. *Vase,* verziert mit Blumengehänge. Höhe 14 cm.
437. *Runder Rahmen*, mit Bandschleife verziert. Durchm. 10 cm.
438. *Gefäß* in Form eines Hühnchens. Höhe 12 cm. Gewicht 260 g.
439. *Tablettchen,* verziert mit Rokoko-Ornamentwerk. Länge 25 cm. Gewicht 310 g.
440. *Photographierahmen* verziert mit figuralem Laubwerk. Höhe 18 cm.
441. *Photographierahmen,* verziert mit Sternblümchen. Höhe 18 cm.
442. *Photographierahmen*, verziert mit Putten in Rokoko-Ornamentwerk. Höhe 16 cm.
443. *Deckelpokal*, verziert mit Renaissance-Ornamentwerk. Höhe 30 cm. Gewicht 450 g.
444. *Teebüchse,* verziert mit Rokoko-Ornamentwerk. Höhe 14 cm. Gewicht 230 g.
445. *Rundes Henkelkörbchen*, mit Lorbeergehänge verziert. Höhe 16 cm. Gewicht 185 g.
446. *Ovale Jardiniere*, mit Bandwerk und Palmetten verziert. Höhe 16 cm. Gewicht 485 g.
447. *Henkelkörbchen,* mit Blumengehänge verziert. Höhe 26 cm. Gewicht 270 g.
448. *Eine Anzahl Kleinigkeiten* in Silber und Gold.
449. *Zwei Buchschließen, drei Haarnadeln, eine Brosche und zwei Ohrringe.* Länge 4 und 6 cm.
450. *Drei Orden,* Silber und Email. Durchm. 4 cm.
451. *Taschenuhr* in glatter Küvette. Durchm. 5 cm.
452. *Taschenuhr* in glattem Gehäuse. Durchm. 6 cm.
453. *Taschenuhr,* emailliert mit Landschaft. Durchm. 5 cm.
454. *Taschenuhr* mit freiliegendem Werk. Durchm. 6 cm.
455. *Taschenuhr*, die Rückseite emailliert mit Blumenbukett. Länge 4 cm.
456. *Besteck*, Messer, Gabel und Löffel, die Stiele Filigran. Länge 20 cm.
457. *Stockgriff*, getrieben mit Palmetten. Länge 9 cm. Gewicht 56 g.
458. *Acht kleine Flakons*, Kristallglas, geschliffen und mit Silberstöpsel. Höhe 10 cm.
459. *Bucheinband*, schwarzer Samt mit reichem Silberfiligranbeschlag und Schließen. Höhe 18 cm.
460. *Halskette,* die Glieder rosettenförmig mit Auflage in Filigran und gefaßt mit bunten Steinen. Länge 18 cm.
461. *Rosenkranz,* die Körner aus Granaten gebildet; nebst zwei Kreuzchen in Silberfiligran. Länge 40 cm.
462. *Viereckige Plakette* mit Allegorie auf den Frieden, meisterhaft teils vollrund getrieben. In einer Landschaft schwebt auf Wolkengebild eine weibliche, leicht geschürzte Figur, ein Füllhorn ausschüttend; seitlich und in der Höhe posauneblasende Putten, am Boden Waffen. Feines Stück. 16. Jahrh. Höhe 9, Breite 7 cm.
463. *Schützenkette,* reich gegliedert und durchbrochen ornamentiert. Länge 60 cm.

464. *Kleiner Handleuchter* auf tellerförmigem Untersatz. Höhe 12 cm.

465. *Taschenuhr,* „Nürnberger Ei", Messing, ganz bedeckt mit überaus zierlich in Silber ausgeschnittenem Rankenwerk. Länge 6 cm.

466. *Anhänger* in Herzform, vergoldetes Silber. Im Innern vollrund gegossene Kruzifixdarstellung. Auf dem geschrägten Rande gravierte Aufschrift. Vergoldet. 16. jahrh. Höhe 4 cm.

467. *Paradezaumzeug.* Pferdekopfschmuck, Leder, mit Silberappliken verziert. Länge 50 und 20 cm.

468. *Zwei Mark*, Leopold zu Lippe 1906. Sieben Stück.

469. *Fünf Mark und drei Stück zu zwei Mark*, Friedrich I. und Wilhelm II. von Preußen 1901.

470. *Fünf Mark,* Albert von Sachsen, † 1902.

471. *Drei Mark*, Jubiläum der Universität Breslau 1911. Zwei Stück.

472. *Drei Mark,* Jubiläum der Universität Berlin 1910.

473. *Drei Mark*, Carl Günther zu Schwarzburg-Sondershausen, † 1909.

474. *Zwei Mark*, drei Stück, ebenso, auf sein Jubiläum 1905.

475. *Drei Mark*, Friedrich Emil Leopold zu Lippe 1866.

476. *Drei Mark*, Wilhelm II. und Charlotte von Württemberg, 1886—1911. Zwei Stück.

477. *Fünf und zwei Mark* auf das Jubiläum der Universität Leipzig 1809.

478. *Fünf und zwei Mark* auf die 30jährige Hochzeit Friedrichs von Baden 1909.

479. *Acht Stück zwei Mark*, ebenso.

480. *Zwei Mark,* Luitpold 1821—1911.

481. *Drei Mark,* Ernst und Feodora von Sachsen 1910.

482. *Drei Mark,* Georg von Schaumburg-Lippe, † 1911. 30 Stück.

483. *Zwei Mark*, Georg von Sachsen, † 1904.

484. *Zwei Mark,* ebenso.

485. *König Albert von Sachsen,* fünf Mark, auf das Sterbejahr 1902.

IV

II

Arbeiten in Bronze und Messing.

486. *Ein Paar Kaminvorsätze*, Goldbronze, reich ornamentiert mit Vase und Palmetten. Höhe 27 cm.

487. *Sabbatlampe* an profiliertem Mittelbalken und Hängeschere. Höhe 60 cm.

488. *Kaminschirm,* getrieben mit Charitas und Palmettenbordüre. Höhe 120 cm.

489. *Ein Paar Wandleuchter*, Empire, in Reifenform, mit drei Lichtern. Durchm. 20 cm.

490. *Runder Wasserkessel,* getrieben mit Bossen. Höhe 30 cm.

491. *Wasserkessel*, ähnlich. Höhe 25 cm.

492. *Fischkorb* mit Traghenkel, getrieben mit Palmetten. Höhe 23 cm.

493. *Fischkorb,* ähnlich, kleiner. Höhe 20 cm.

494. *Ein Paar Engelsfiguren,* in Stuck modelliert, in den Händen eine in Goldbronze ausgeführte Blumengirlande haltend, die montiert für elektrische Beleuchtung. Ganze Länge 100 cm.

495. *Pendüle*, cuivre poli, das viereckige Gehäuse auf hohen, aus Palmetten gebildeten Füßen. Höhe 28 cm.

496. *Ein Paar hohe Flurlampen* in Form vollrund modellierter Kraniche bei Blumenstaude. Mit Einrichtung für elektrische Beleuchtung. Höhe 175 cm.

497. *Japanischer Koro.* Den Fuß bildet ein Drache, dessen Schwanz sich um die birnförmige Leibung windet. Höhe 43 cm.

498. *Bronzefigur:* Nymphe, fast nackt, an einem Brunnen sitzend. Auf hohem Holzpiedestal. Höhe 180 cm.

499. *Italienisches Schreibzeug* auf reich mit Palmetten und Putten verziertem Sockel. Nebst *zwei Tischleuchtern.* Höhe 20 cm.

500. *Konische Kaffeekanne* in Rotkupfer, mit vorderer Ausgußröhre. Höhe 32 cm.

501. *Birnförmige Kaffeekanne,* Messing, mit vorderer Ausgußröhre. Höhe 28 cm.

502. *Lampe* an hohem Schaft, Messing. Höhe 57 cm.

503. *Ampel,* Messing, zu acht Lichtern an Tragketten. Länge 70 cm.

504. *Vogelkorb,* der Boden getrieben mit Palmetten. Höhe 75 cm.

505. *Wandarm* in Form eines aus Löwenkopf erwachsenden Ritterarmes. Länge 100 cm.

506. *Große runde Laterne,* die Kuppel getrieben mit Palmetten. Höhe 70 cm.

507. *Große achteckige Laterne* mit durchbrochen ornamentierter Kuppel. Höhe 70 cm.

508. *Laterne,* rund, die Kuppel getrieben mit Palmettenfries. Höhe 50 cm.

509. *Viereckige Laterne,* das Spitzdach graviert mit Blumenwerk. Höhe 40 cm.

510. *Lavoir mit Unterschale,* getrieben mit der Verkündigung Mariä. Höhe 80 cm.

511. *Viereckige Kassette,* in romanischem Stile verziert. Höhe 20 cm.

512. *Runde Schüssel,* getrieben mit gotischen Ornamentrosetten. Durchm. 45 cm.

513. *Pflanzenkübel* in Tonnenform, getrieben mit Wappenschild. Höhe 35 cm.

514. *Ein Paar Wandarme* auf runder, mit Porträtbüsten getriebener Unterplatte. Länge 55 cm.

515. *Jüdischer Altarleuchter* mit neun Kerzenarmen an profilierter Tülle. Höhe 30 cm.

516. *Sechsfach abgeflachtes Stovchen,* getrieben mit Kurfürstenfiguren. Höhe 20 cm.

517. *Achteckige Laterne,* konisch zugespitzt und mit Palmetten getrieben. Höhe 50 cm.

518. *Ein Paar ovale doppelarmige Wandleuchter,* getrieben mit Palmetten. Höhe 30 cm.

519. *Ein Paar viereckige Wandleuchter,* getrieben mit Palmetten. Höhe 30 cm.

520. *Ein Paar runde Wandleuchter,* getrieben mit Pinienäpfeln. Durchm. 40 cm.

521. *Ein Paar achteckige Wandleuchter,* getrieben mit Fruchtbuketts. Durchm. 28 cm.

522. *Ein Paar achteckige Wandleuchter,* getrieben mit Blumenkränzen. Höhe 40, Breite 30 cm.

523. *Große runde Laterne,* die Kuppel mit Galerieverzierung und getrieben mit Palmetten. Höhe 90 cm.

524. *Runde Laterne,* die Kuppel getrieben mit Palmetten. Höhe 35 cm.

525. *Viereckige Laterne,* getrieben mit Palmetten. Höhe 28 cm.

526. *Kumpe,* Rotkupfer, getrieben mit Fruchtranken. Durchm. 38 cm.

527. *Großer achteckiger Blumenkübel* auf vier Löwenfüßen, getrieben mit Palmetten. Höhe 45 cm.

528. *Palmenkübel,* achteckig, getrieben mit Palmetten. Höhe 35 cm.

529. *Wandlaterne,* halbrund, mit Palmetten verziert. Höhe 32 cm.

530. *Palmenständer* auf viereckigem Fuße, der Kübel mit Palmetten verziert. Höhe 90 cm.

531. *Hoher Kerzenständer,* der Schaft mit Palmetten verziert. Höhe 140 cm.

532. *Kronleuchter* mit profiliertem Mittelbalken uud zwölf Lichterarmen. Höhe 80 cm.

533. *Öllampe* mit hohem verziertem Schaft. Höhe 35 cm.

534. *Sabbatlampe* an profiliertem Mittelbalken und gezahntem Anhänger. Höhe 50 cm.

535. *Sabbatlampe.* Ebenso. Gleiche Größe.

536. *Kreuzständer,* sockelförmig, auf vier Löwenklauen ruhend, flankiert von vollrund modellierten Putten, Leidenswerkzeuge in den Händen haltend; die Seitenflächen zieren Ovalmedaillons mit biblischen Szenen, der Kreuzhalter aus Akanthusblattwerk gebildet. 18. Jahrh. Vergoldet. Höhe 25 cm.

537. *Weihwasserbecken,* Goldbronze, in Muschelform. Die Rückwand schwarzer Marmor mit aufgesetzter Applike, in hohem Relief trefflich ziseliert mit Hüftfigur der Madonna, das Jesuskind auf dem Schoße haltend; neben ihr der kleine Johannes. Höhe 35, Breite 22 cm.

538. *Schirmständer* in Form eines Baumstammes. Höhe 60 cm.

539. *Schüssel,* der Fond getrieben mit weiblicher Heiligenbüste. Durchm. 50 cm.

540. *Ein Paar Altarleuchter,* verziert mit gotischem Ornamentwerk. Höhe 50 cm.

541. *Ein Paar ovale Wandleuchter* mit Profilkopf. Höhe 35 cm.

542. *Ein Paar Wandleuchter* für je vier Kerzen, Goldbronze, reich ornamentiert mit Palmetten. Defekt. Höhe 26 cm.

543. *Kleiner vierarmiger Hängeleuchter,* mit Palmetten verziert. Höhe 32 cm.

544. *Kronleuchter,* ähnlich, zu zwölf Lichtern. Höhe 100 cm.

545. *Ein Paar Reiherfiguren,* vollrund modelliert und patiniert: Höhe 50 cm.

546. *Birnförmige Kaffeekanne,* Rotkupfer. Höhe 28 cm.

547. *Kaffeekanne,* Rotkupfer. Höhe 20 cm.

548. *Kaffeekanne* mit vorderm Ausgußkran, auf drei Füßen. Höhe 30 cm.

549. *Sechsfach abgeflachte Messingschale,* auf Kugelfüßen ruhend, mit bekrönten Eckbalustern. Der obere Rand graviert mit Lorbeerkranz, die Seitenflächen zeigen eingelassene gravierte Silberplatten. 17. Jahrh. Höhe 11, Durchm. 17 cm.

550. *Pulverhorn* in Trapezform, Holz, mit schwarzem Samtbezug und reich durchbrochen ornamentierten Bronzeplatten belegt, ziseliert mit Kartuschenschild, von Löwenfiguren gehalten. 17. Jahrh. Länge 17 cm.

551. *Hostienbüchse,* turmförmig, mit Kegeldach, die zylindrische Leibung gepunzt mit Lilienornamenten, der Rand des Daches von Zinnenfries umrahmt. 19. Jahrh. Höhe 10 cm.

552. *Weihwasserbecken,* in gotischem Stil getrieben. Höhe 25 cm.

553. *Drei Öllampen* auf hohem Fuß. Höhe 28 cm.

554. *Kugelige Kaffeekanne,* Messing. Höhe 28 cm.

555. *Kaffeekanne,* ähnlich. Höhe 25 cm.

556. *Kaffeekanne,* ähnlich. Höhe 23 cm.

557. *Pokal,* Kokosnuß, der Fuß Messing. Höhe 23 cm.

558. *Reliquiar* in Form eines gotischen Kastens mit Emailverzierung. Höhe 23 cm.

559. *Birnförmige Kaffeekanne,* Rotkupfer. Höhe 21 cm.

560. *Birnförmige Kaffeekanne,* Messing. Höhe 23 cm.

561. *Messingschale und Handleuchter.* Höhe 12 cm.

562. *Weihwasserbecken,* mit Bossen getrieben. Höhe 26 cm.

563. *Bronze-Cachepot,* mit Fischen verziert. Höhe 22 cm.

564. *Bronzekoro* in Topfform. Höhe 14 cm. Holzsockel.

565. *Vase* in Flaschenform mit Silberdrache. Höhe 21 cm.

566. *Silber-Cloisonévase* mit Lilien. Höhe 12 cm.

567. *Kugeliger Bronzekoro* auf drei Füßen; auf dem Deckel Foohund. Höhe 18 cm.

568. *Affe mit Jungem,* auf Felsen sitzend. Vollrund modelliert. Höhe 30 cm.

569. *Viereckiger Koro* auf hohen Füßen, die Leibung mit Palmetten verziert. Höhe 20 cm.

570. *Bronzefalke,* auf Ständer sitzend, vollrund modelliert. Höhe 35 cm.

571. *Weibliche allegorische Figur* in Panzerhemd und reich mit Blattwerk verziertem Mantel Messingguß. 18. Jahrh. Höhe 16 cm. Holzsockel

572. *Kopf* eines ältern Mannes mit großer Glatze und faltenreichem Gesicht. Grün-braun patiniert. Höhe 14,5 cm.

573. *Venus,* völlig nackt, das linke Knie beugend, die Arme vor die Brust haltend; das Haar fällt in langen Locken über die Schulter herab. Französische Arbeit des 17. Jahrh. Höhe 14 cm Holzsockel.

574. *Hl. Johannes,* Standfigur, in durch Gürtel aufgebundener Kleidung, das Haupt seitlich gewandt. 17. Jahrh. Vergoldet. Kalvarienbergfigur. Höhe 10 cm.

575. *Madonna,* die Hände gefalten, abwärts blickend. Gegenstück. Ebenso. Gleiche Größe.

576. *Hoher Priester* im Ornate. Vollrund modellierte Figur. Höhe 46 cm.

577. *Ein Paar Goldbronze-Kandelaber,* Louis XVI. Auf dreiseitigem Sockel steht eine bauchige, mit Maskarons und Palmetten verzierte Vase; seitlich an der Leibung drei vollrund ziselierte Puttenfiguren, in den erhobenen Händen verzweigte Rosenranken haltend, welche die Leuchterarme bilden. Prachtstücke. Höhe 53 cm.

578. *Gotische Madonna,* auf Steinbank sitzend, der Mantel mit Gürtel umbunden, das Kopftuch durch Spange gehalten. Auf dem linken Arme hält sie das Jesuskind, in der Rechten eine Rose. Vollrund modellierte Gruppe. Höhe 23 cm. Schwarzer Marmorsockel.

579. *Orpheus,* fast nackt, mit umgürtetem Fell, die Leier spielend. Vollrund modellierte Bronzefigur. Höhe 36 cm.

580. *Löwe,* ein Pferd zerreißend. Über dem auf den Hinterbeinen zusammengebrochenen Pferde schlägt der Löwe seine Pranken, mit den Zähnen die Weiche zerreißend. Vollrund modellierte Gruppe mit schöner dunkelbrauner Patina. Italienisch. Höhe 13 cm. Marmorsockel.

581. *Venus,* dem Bade entstiegen. Vollrund modellierte Bronzefigur. Höhe 20 cm.

582. *Ariadne* nach Dannecker. Vollrund modellierte Bronzefigur. Höhe 30 cm.

583. *Bronze-Wolfsgruppe.* Höhe 38 cm. Holzsockel.

584. *Bronzebüffel,* vollrund modelliert. Höhe 50 cm. Holzsockel.

585. *Bärengruppe* auf Felsen. Bronzegruppe. Höhe 42 cm. Holzsockel.

586. *Elefant,* in Bronze vollrund modelliert. Höhe 50 cm. Holzsockel.

587. *Japanerin* mit Holzbündel und Buch. Höhe 40 cm. Holzsockel.

588. *Bronzegruppe:* Stier mit Ochse kämpfend. Höhe 32 cm. Holzsockel.

589. *Bronzefigur:* Elefant in schreitender Stellung. Höhe 37 cm. Holzsockel.

590. *Elefant,* mit Krokodil im Wasser kämpfend. Höhe 55 cm. Holzsockel.

591. *Bronzegruppe:* Bär mit Affe. Höhe 30 cm. Holzsockel.

592. *Bronzegruppe:* Bär mit Tiger im Wasser. Höhe 30 cm.

593. *Bronzegruppe:* Tiger, mit Krokodil kämpfend. Höhe 55 cm. Holzsockel.

594. *Bronzegruppe:* Löwe, mit Tieger kämpfend. Höhe 42 cm. Holzsockel.

595. *Bronzegruppe:* Ochse, mit Tiger kämpfend. Höhe 25 cm. Holzsockel.

596. *Bronzegruppe:* Bär mit zwei Jungen. Höhe 22 cm.

597. *19 Kölner Karnevalsorden.* Länge 5 cm.

598. *Eine große Anzahl Uhrwerke, Uhrgehäuse, Küvetten und 20 Uhrkloben.*

599. *Sieben Petschafte* in Messing. Durchm. 4 cm.

600. *Sieben Bronzeteile und acht gravierte Platten* in Eisen, Kupfer und Zinn.

601. *Mikroskop* nach Lieber-Kühn, in Etui. Höhe 20 cm.

602. *Sieben Brillen und zwei Lünetten* in Messing und Silber, meist mit Futteral. Länge 16 und 8 cm.

603. *Vier Ansichten* von Saarbrücken, auf Kupfer graviert, um 1790. Durchm. 12 cm.

604. *Drei Messer und fünf Gabeln,* die Griffe versilbert. Länge 26 cm.

605. *Ein Paar Tischleuchter,* Goldbronze, mit Palmetten verziert. Höhe 20 cm.

606. *Ein Paar hohe Tischleuchter,* Goldbronze, mit Palmetten verziert. Höhe 35 cm.

607. *Bronzemörser* mit Spruch und Jahreszahl 1608. Höhe 20 cm.

608. *Mörser,* ähnlich. Höhe 17 cm.

609. *Holländische Tabatiere* mit figuraler Darstellung. Länge 15 cm.

610. *Tabatiere.* Ebenso. Gleiche Größe.

611. *Kleiner Teekessel mit Teller,* getrieben mit Blumenwerk. Höhe 25 cm.

612. *Birnförmige Schenkkanne mit Teller,* Rotkupfer, getrieben mit Laubwerk. Höhe 40 cm.

613. *Ein Paar Tischleuchter* in gotischer Form. Höhe 30 cm.

614. *Ovale Tabakdose,* graviert mit Seeküste und Spruch. Länge 18 cm.

615. *Runde Plakette:* Urteil Salomos. Vor reich architektonischem Bau sitzt Salomo auf dem Throne, zu seiner Seite ein Berater sowie Liktoren. Vor ihm streitend die beiden Frauen sowie der Leichnam des einen Kindes. Links ein Krieger, im Begriff, das andere Kind zu töten. Landschaftlicher Hintergrund. Bleiguß. 16. Jahrh. Durchm. 17 cm.

616. *Runde Renaissance-Plakette.* Hügelige, von Burgen bestandene Flußlandschaft mit zierlicher Figurenstaffage. Im Vordergrunde flüchtende Nymphe, von Satyr verfolgt. Durchm. 17 cm.

617. *Viereckige Renaissance-Plakette:* Grablegung Christi. Im Vorgrunde einer Landschaft liegt der Leichnam Christi, von den hl. Frauen betrauert; im Hintergrunde Golgatha. Molinier, Bd. II, Nr. 568. Höhe 10,3, Breite 7,3 cm.

618. *Runde Plakette* von Moderno: Löwenjagd. Drei bewaffnete Reiter, auf einen Löwen zusprengend, der im Begriffe, einen am Boden liegenden Krieger zu zerfleischen. Randeinfassung. Molinier, Bd. I, Nr. 217. Durchm. 8 cm.

619. *Viereckige Plakette.* Bacchant, auf einem Esel reitend, von Trabanten begleitet. Länge 12, Breite 5 cm.

620. *Plakette,* Puttenpaar, sich liebkosend, auf Wolken sitzend. Bronze. 18. Jahrh. Fast rund. Durchm. 5 cm.

621. *Viereckige Plakette* von Moderno mit der Auferstehung Christi. Über dem geöffneten Sarkophag schwebt Christus, in der Rechten das Siegesbanner haltend. Fünf nackte, nach den Waffen greifende Krieger schauen zu ihm empor; im Hintergrunde Felsgrotte. Randeinfassung. Höhe 11, Breite 7 cm.

622. *Dieselbe Plakette,* ebenso, aber ohne Randeinfassung. Bode, Nr. 748. Höhe 14, Breite 10 cm.

623. *Vier Buchecken,* durchbrochen ornamentiert mit gotischem Laubwerk. Versilbert. Länge 10 cm.

624. *Christuskörper* mit übereinandergeschlagenen Füßen, das Haupt zur Seite geneigt, vollrund modelliert. Versilbert. Länge 17 cm.

625. *Glocke,* mit Palmetten verziert. Höhe 10 cm.

626. *Römischer Handspiegel,* die Rundscheibe graviert mit dem Urteile des Paris in Lorbeerkranzumrahmung, die gekantete Handhabe in einem phantastischen Tierkopf endigend. Patiniert. Länge 26 cm.

627. *Räucherschale* in flacher Kugelform, auf drei niedrigen Füßen und mit zwei seitlichen Henkeln. Die Wandung graviert mit Menschen- und Tiergestalten. Mit Künstlerbezeichnung. Bronze, vergoldet. Höhe 10, Durchm. 17 cm.

628. *Ovale Tabatiere,* graviert mit der Leidensgeschichte Christi. Länge 12 cm.

629. *Kleiner kugeliger Messingkoro* mit zwei seitlichen Henkeln. Höhe 8 cm.

630. *Runde Messingvase* mit weitem Halse und seitlichen Henkeln, aus Elefantenköpfen gebildet. Höhe 14 cm.

631. *Reisebesteck:* Messer, Gabel und Löffel; die Griffe Messing, ziseliert mit Jagdszenerien. In Lederetui. Länge 16 cm.

632. *Versilberte Fruchtschale* mit Lotosblattwerk. Durchm. 25 cm.

633. *Ovale versilberte Fleischplatte.* Länge 65 cm.

634. *Viereckige Kaviardose,* Weißmetall; nebst *Zuckerdose.* Höhe 12 cm.

635. *Tischglocke* mit eingebautem Kerzenleuchter. Höhe 30 cm.

636. *Sechs Kommodengriffe,* mit Vasen verziert; nebst *Schlüsselschild.* Länge 20 cm.

637 *Sechs Kommodengriffe und drei Schlüsselschilder,* mit Vasen verziert. Länge 8 cm.

638. *Kerzendose,* Messing, verziert mit Palmetten. Länge 30 cm.

639. *Streichholzdose,* verziert mit Löwenköpfen. Länge 16 cm.

640. *Streichholzdose.* Ebenso. Gleiche Größe.

641. *Streichholzdose.* Ebenso. Gleiche Größe.

642. *Ein Paar zehnarmige Kandelaber,* Goldbronze, reich ornamentiert mit Genien, aus Palmetten erwachsend, die Leuchterarme haltend. Länge 53 cm.

643. *Fächer,* das Gestell Bein mit Einlage in Silberfolie; die Fahne weiße Seide, bemalt mit Watteauszene. Länge 26 cm.

644. *Krawattennadel,* Stein, geschnitten mit Araberbüste. Länge 10 cm.

645. *Hoher zylindrischer Pflanzenkübel,* getrieben mit Landschaftsmotiven und Palmetten. Höhe 50 cm.

646. *Pflanzenkübel.* Ebenso. Gleiche Größe.

647. *Henkelkanne,* Messing, verziert mit Kostümfigur. Höhe 18 cm.

Arbeiten in Zinn.

648. *Flasche* einer Böttcher-Innung, graviert mit Aufschrift. Länge 36 cm.

649. *Segelschiff,* voll aufgetakelt, auf hohem Fuß. Höhe 32 cm.

650. *Rokoko-Kaffeekännchen.* Höhe 16 cm.

651. *Birnförmige Henkelkanne.* Höhe 32 cm.

652. *Henkelkanne,* ähnlich. Höhe 28 cm.

653. *Rokoko-Schenkkanne,* auf dem Deckel Lamm. Höhe 36 cm.

654. *Kaffeeservice,* Empire, bestehend aus Kaffeekanne, Milchkanne, Zuckerdose und Unterplatte. Höhe 30 und 19 cm.

655. *Teekanne und Milchkanne.* Höhe 14 cm.

656. *Kaffee- und Milchkanne,* mit Nuppen verziert. Höhe 28 und 24 cm.

657. *Birnförmige Kaffeekanne.* Höhe 30 cm.

658. *Kaffeekanne,* ähnlich. Höhe 28 cm.

659. *Drei Kaffeekannen,* ähnlich. Höhe 16 cm.

660. *Kugelige Teekanne.* Höhe 20 cm.

661. *Birnförmige Henkelkanne.* Höhe 32 cm.

662. *Kanne.* Ebenso. Höhe 28 cm.

663. *Kanne.* Ebenso. Höhe 20 cm.

664. *Achtfach abgeflachte Gewürzbüchse* mit Schraubdeckel, die Seitenwandungen graviert mit Rankenwerk. Höhe 23 cm.

665. *Schenkkanne,* Louis XVI, mit vorderer Ausgußröhre, die Leibung mit Bossen verziert. Höhe 21 cm.

666. *Birnförmige Kaffeekanne,* die Leibung schraubenförmig gedreht. Höhe 23 cm.

667. *Sahnegießer,* ähnlich, kleiner. Höhe 18 cm.

668. *Birnförmige Kaffeekanne* mit vorderm Ausgußkran und seitlichem Ringhenkel. Höhe 43 cm.

669. *Konische Henkelkanne* mit Standfigur eines Ritters. Höhe 43 cm.

670. *Zylindrische Schenkkanne* mit zwei Wappenschildern von Köln. Höhe 30 cm.

671. *Schenkkanne* mit Winzerfigur. Höhe 30 cm.

672. *Schenkkanne* mit Emblemen der Metzger. Höhe 30 cm.

673. *Schenkkanne* mit Emblemen der Gärtner. Höhe 30 cm.

674. *Schenkkanne* mit Emblemen der Schiffer. Höhe 30 cm.

675. *Schenkkanne* mit Emblemen der Metzger. Höhe 30 cm.

676. *Schenkkanne* mit Emblemen der Fischer. Höhe 30 cm.

677. *Zylindrische Henkelkanne* mit Jahreszahl 1846. Höhe 21 cm.

678. *Henkelkanne,* ähnlich. Gleiche Größe.

679. *Schenkkanne* in Form einer weiblichen Figur. Höhe 30 cm.

680. *Humpen* in Tonnenform. Höhe 18 cm.

681. *Schraubkanne,* die zylindrische Leibung in Waffelmuster verziert. Höhe 24 cm.

682. *Becher* auf drei Füßen, mit Porträtbüste verziert. Höhe 18 cm.

683. *Bauchige Kanne* mit vorderer Ausgußröhre. Höhe 50 cm.

684. *Hoher Zunftpokal,* der birnförmige Kelch mit vier anhängenden Schildchen. Höhe 75 cm.

685. *Henkelkanne,* die zylindrische Leibung graviert mit Emblemen der Bäcker. Höhe 16 cm.

686. *Zylindrische Henkelkanne* mit Emblemen der Metzger. Höhe 70 cm.

687. *Henkelkanne* mit Emblemen der Bäcker. Höhe 30 cm.

688. *Samowar,* Zinn mit Goldbronzeverzierung, Bocksköpfe usw. Höhe 40 cm.

689. *Schüssel,* getrieben mit Darstellung aus dem Leben Dr. Eisenbarts. Durchm. 40 cm.

690. *Schüssel,* getrieben mit Hirsch und Spruch. Durchm. 40 cm.

691. *Drei Teller,* der Rand mit Wappen verziert. Durchm. 23 cm.

692. *Teller,* getrieben mit Wappenschild. Durchm. 25 cm.

693. *Schüssel,* getrieben mit Porträtfigur eines Bischofs. Durchm. 28 cm.

694. *Zinnschüssel* mit ausgeschweiftem Rande. Durchm. 30 cm.

695. *Sechs Teller.* Ebenso. Durchm. 20 cm.

696. *Senftopf, Milchkanne und Weihwasserbecken.* Höhe 12 cm.

697. *Drei Schälchen,* zwei mit Doppelhenkel. Durchm. 12 cm.

698. *Ein Paar Gemüseschüsseln* mit seitlichen Henkeln. Durchm. 28 cm.

699. *Sechs Teller.* Durchm. 20 cm.

700. *Runde gedeckelte Kumpe* mit zwei seitlichen Henkeln. Höhe 8, Durchm. 15 cm.

701. *Ovale Schüssel* mit gewelltem Rande. Länge 30 cm.
702. *Runde Schüssel,* ähnlich. Durchm. 28 cm.
703. *Getiefte Schüssel,* der Boden getrieben mit der Taufe Christi. Durchm. 30 cm.
704. *Ovale Zuckerdose* mit Blumengehänge. Höhe 14 cm.
705. *Rokoko-Weihwasserbecken* mit Madonna. Höhe 25 cm.
706. *Ein Paar Rokoko-Tischleuchter.* Höhe 24 cm.
707. *Ein Paar Tischleuchter.* Ebenso. Gleiche Größe.
708. *Ovale Zuckerdose,* mit Blumengehänge verziert. Höhe 14 cm.
709. *Kellerlampe.* Höhe 12 cm.
710. *Ein Paar Tischleuchter* mit birnförmigem Schaft. Höhe 25 cm.
711. *Ein Paar Tischleuchter.* Ebenso. Gleiche Größe.
712. *Öllampe* auf hohem Fuß. Höhe 30 cm.
713. *Öllampe.* Ebenso. Gleiche Größe.
714. *Öllampe.* Ebenso. Gleiche Größe.
715. *Ein Paar Tischleuchter* mit profiliertem gewundenem Schaft. Höhe 28 cm.
716. *Handleuchter,* Empire, auf viereckigem Fuße, die runde Tülle kanneliert. Höhe 26 cm.
717. *Löffelbrett,* Eichenholz, geschnitzt, mit zwölf Zinnlöffeln. Höhe 65 cm.
718. *Öllampe* auf hohem Schaft mit Glasbehälter. Höhe 30 cm.
719. *Öllampe,* ähnlich. Gleiche Größe.
720. *Ein Paar Rokoko-Tischleuchter.* Höhe 24 cm.
721. *Kriegsgott* in voller Rüstung, auf Teufel stehend. Höhe 20 cm. Geschnitzter Holzsockel.
722. *Ein Paar Zinkgußfiguren:* Schottische Jäger, mit Beute beladen. Höhe 35 cm.
723. *Ein Paar Zinkgußfiguren:* Römische Feldherren in voller Rüstung. Höhe 80 cm.
724. *Zinkgußgruppe:* Jäger, einen erlegten Fuchs vor Hundemeute hochhaltend. Höhe 60 cm.
725. *Zinkgußgruppe:* Der Herbst. Zwei weibliche, leicht geschürzte Figuren, Kind und Fruchtkorb tragend. Höhe 65 cm.
726. *Große kugelige Bowle,* Zinkguß, reich ornamentiert mit Engelsfiguren und Palmetten. Höhe 58 cm.
727. *Ein Paar hohe, reich ornamentierte Schenkkannen* in Zinkguß. Höhe 70 cm.
728. *Zinkgußfigur:* Engel, in den erhobenen Händen einen Toilettenspiegel haltend. Höhe 80 cm.

Arbeiten in Eisen.

729. *Zwei Vorlegemesser* mit Beingriffen, die graviert mit Palmetten und von grün gefärbten Streifen durchsetzt, die breiten Klingen geätzt mit Noten und dem lateinischen Text der Tischgebete; an der Wurzel Engelskopf in Laubwerk. 16. Jahrh. Länge 27 cm.
730. *Messer* mit in Eisen geschnittenem Griff, graviert und ziseliert mit Palmetten. Italien. 16. Jahrh. Länge 11 cm.
731. *Gabel,* der lange vierkantige Griff Eisen, ziseliert mit Waffentrophäe, Füllhörnern und Blattranken. Italien. 16. Jahrh. Länge 31 cm.
732. *Messer* mit Silbergriff, der reich ziseliert mit Musikinstrumenten in Blattwerk; an der Wurzel Wappenschildchen mit Aufschrift: *Sustine.* Italienisch. 16. Jahrh. Länge 22 cm.
733. *Sammlung von 50 Schüsseln.* Ausgrabungen usw. Länge 20 und 5 cm.

734. *Schnepperschloß,* die Unterplatte getrieben und ziseliert mit barockem Laubwerk, nebst Schlüssel. Länge 25 cm.

735. *Schnepperschloß* in ähnlicher Ausführung. Länge 22 cm.

736. *Zierband,* durchbrochen ornamentiert mit Laubwerk. Länge 15 cm.

737. *Viereckige Eisenplatte,* hoch getrieben mit dem Gotte Dharma in faltenreicher Gewandung, auf Schilfpflanzen stehend. Höhe 70, Breite 45 cm.

738. *Türriegel* auf durchbrochen ornamentierter Unterplatte. Länge 19 cm.

739. *Türriegel,* ähnlich. Länge 14 cm.

740. *Zwei Stahlstempel:* Eisenplatte mit Knabe und Hase und Eisenplakette mit Porträtbüste. Durchm. 3 und 10 cm.

741. *Teetopf* in Eisen, mit Landschaftsmotiv. Höhe 14 cm.

742. *Aushängearm,* Eisen, geschmiedet. Länge 30 cm.

743. *Ein desgleichen,* kleiner. Länge 15 cm.

744. *Eine Anzahl Schloßverzierungen usw.* in reicher Schmiedearbeit, meist gotisch und aus der Renaissanceperiode. Länge 30 und 10 cm.

Waffen.

745. *Gotische Modellrüstung* in vergoldetem Eisen, trefflich ausgeführt und auf eine Holzpuppe aufgesetzt. Der Schaller mit festem Visier. Die Barthaube mit Zapfen an der dreimal geschifteten Brust befestigt. Das Armzeug mit fächerartig kannelierter Flüge. Die Diechlinge sind fächerartig kanneliert, viermal geschoben, an den Orten ausgehauen. Die Beinröhren sind mittels Scharnieren zu öffnen. Die Schuhe mit langen Spitzen fünfmal geschoben. Der Ritter steht auf einer vollrund ziselierten Drachenfigur, in den geöffneten Rachen eine Lanze stoßend. Höhe 29 cm.

746. *Burgunderhelm* in blankem Eisen mit hohem glattem Kamm, die Backeneisen von breiten Bändern eingefaßt und gelocht, der Nackenschutz wulstförmig umsäumt. 16. Jahrh. Höhe 30 cm.

747. *Birnhelm* in blankem Eisen, die Seitenwangen oberhalb mit schwachen Rippen ausgetrieben und in einen gekrümmten Zapfen verlaufend, der wenig geschrägte Rand von Kordelflechtbordüre umsäumt und mit Messingrosetten verziert. Aparte seltene Form. 17 Jahrh. Höhe 32 cm.

748 *Sauspieß,* die zweischneidige Spitze mit hoher Rippe und mit Waffenschmiedsmarke. 15. Jahrh. Geschnitzter Holzschaft. Länge 40 cm.

749. *Saufeder* mit breitem Spieß mit hoher Rippe, auf achtfach gekanteter Tülle stehend. 15. Jahrh. Der Schaft schraubenförmig gedreht. Höhe 35 cm.

750. *Helmbarde* mit schwertförmigem Rückenspieß, geschrägtem Beil und kurzem Haken. 16 Jahrh. Länge 53 cm.

751. *Helmbarde* mit breitem Spieß, in dem Waffenschmiedsmarke, geschrägtem Beil und kleinem Haken. 16. Jahrh. Länge 65 cm.

752. *Helmbarde* mit schwertförmigem Spieß, ausgeschweiftem Beil und Haken, reich geätzt mit Kostümfiguren und Renaissance-Riemenwerk. 17. Jahrh. Länge 89 cm.

753. *Geätzte sächsische Helmbarde* mit breitem lanzettförmigem Spieß, ausgeschweiftem Beil und Haken. Die ganzen Flächen geätzt mit Renaissance-Riemenwerk und dem sächsischen Wappenschilde. 17. Jahrh. Länge 95 cm.

754. *Bündtner Helmbarde* mit abgesetzter Spitze, gerader Schneide und Haken. Mit Waffenschmiedsmarke. 15. Jahrh. Länge 45 cm.

755. *Geätzte Helmbarde* mit langem vierkantigem Spieß, halbmondförmigem Beil und ausgeschweiftem Haken. Die Flächen geätzt mit Renaissance-Rankenwerk. 17. Jahrh. Länge 70 cm.

756. *Geätzte italienische Helmbarde* mit lanzettförmigem Spieß, ausgeschweiftem Beil und Haken, geätzt mit Renaissance-Riemenwerk und Kardinalswappen. Länge 58 cm.

757. *Helmbarde* mit langem vierkantigem Spieß, reich durchbrochen ornamentiertem Beil und Haken. Die vierkantige Tülle mit aufgesetzter Rosette. 17. Jahrh. Länge 75 cm.

758. *Helmbarde*, der vierkantige Spieß aus rundem Knauf erwachsend, Beil und Haken durchbrochen ornamentiert. 17. Jahrh. Länge 80 cm.

759. *Helmbarde* mit langem vierkantigem Spieß, auf scheibenförmigem Knopfe stehend, Beil und Haken durchbrochen ornamentiert. 17. Jahrh. Länge 90 cm.

760. *Gleve oder Roßschinder* mit vierkantiger Spitze, stichelförmigem Haken und Rückenzapfen. 17. Jahrh. Länge 85 cm.

761. *Geätzte Gleve* mit gekrümmter Schneide und Rückenzapfen, geätzt mit dem sächsischen Wappenschilde und Renaissance-Riemenwerk. 17. Jahrh.

762. *Spetum* mit langem Spieß und nach unten gebogenem Haken. Holzschaft. Länge 200 cm.

763. *Sponton* mit blattförmigem Spieß, an der Wurzel durchbrochen ornamentiert. 17. Jahrh. Länge 36 cm.

764. *Sponton* mit breitem blattförmigem Spieß und zweiförmig gebogenem Knebel. 17. Jahrh. Länge 45 cm.

765. *Runka* mit drei Spießen, auf breiter gelochter Basis stehend. 16. Jahrh. Länge 40 cm.

766. *Spetum* mit breiter Klinge mit starker Mittelrippe, auf halbmondförmiger Basis stehend. 17. Jahrh. Länge 50 cm.

767. *Spetum* mit flacher, sehr breiter Klinge, auf gekanteter Tülle stehend. 17. Jahrh. Länge 60 cm.

768. *Korbdegen*, der abgeflachte birnförmige Knauf tief geschnitten mit Reiterkampf, der Korb und die S-förmig gebogene Parierstange geschnitten und durchsetzt von Ovalmedaillons, in denen Reiterfiguren, mit Fußsoldaten kämpfend. Eisendrahtgriff. Die Klinge mit dreifacher Blutrinne. Prachtstück. 17. Jahrh. Länge 110 cm.

769. *Korb und Griff eines Korbschwerts*. 17. Jahrh. Länge 25 cm.

770. *Ungarisches Schwert*, der Knauf Messing, ziseliert mit Löwenkopf. Die S-förmig gebogene Parierstange in Tierköpfe verlaufend. Das Stichblatt Messing, graviert mit Palmetten. Die Rückenklinge graviert. 18. Jahrh. Länge 100 cm.

771. *Korbschwert* mit gekantetem Knauf, der Korb in eine Volute verlaufend, die Parierstange gerade. Messingdrahtgriff. 17. Jahrh. Länge 110 cm.

772. *Spanisches Schwert* mit flachem herzförmigem Knauf. Die S-förmig gebogene Parierstange, Parier- und Daumenring mit Palmetten geschnitten und vergoldet. 16. Jahrh. Länge 105 cm.

773. *Italienisches Schwert*, der flache Knauf mit Kreisdurchbrechungen, Korb und Parierstange in Kleeblattform durchbrochen. Messingdrahtgriff. 16. Jahrh. Länge 115 cm.

774. *Spanischer Glockendegen*, Knauf, Bügel und Parierstange schraubenförmig gewunden und mit Palmetten geschnitten. Die Glocke durchbrochen ornamentiert und ziseliert mit Jagddarstellungen, Jagdtieren und Palmetten in Lorbeerkranzumrahmung. 17. Jahrh. Prachtstück. Länge 110 cm.

775. *Degen* mit flachem Knauf, der Bügel geschnitten mit Palmetten. 18. Jahrh. Länge 90 cm.

776. *Türkischer Dolch* mit gekrümmter Klinge, graviert mit Arabesken; Scheide und Griff Eisen geätzt mit Ornamentwerk. Länge 28 cm.

777. *Radschloßflinte,* der Schaft Nußbaumholz, mit Beinplatten eingelegt; die Schloßplatte graviert mit Jagddarstellungen und Palmetten. Länge 120 cm.

778. *Serbischer Dolch* mit Horngriff, die Scheide mit grünem Samtbezug und mit Silberbeschlag, geätzt mit Rankenwerk. Länge 38 cm.

779. *Dolch* mit Rückenklinge, die Parierstange mit birnförmigen Endknäufen; der Griff Holz, die Scheide Eisen. 17. Jahrh. Länge 35 cm.

780. *Kriegsbeil* mit großer gekrümmter Schneide und Rückenzapfen. 16. Jahrh. Länge 150 cm.

781. *Schweizer Streitaxt* mit gebogener Rückenklinge, in der Waffenschmiedsmarke. 16. Jahrh. Länge 65 cm.

782. *Streitaxt* mit vierkantiger Spitze und Schnabel, das gebauchte Beil durchbrochen ornamentiert, der Handgriff beledert. 16. Jahrh. Länge 100 cm.

783. *Radschloß*, graviert mit Blumenwerk und Maskarons. 16. Jahrh. Länge 23 cm.

784. *Armbrustwinde* mit schmaler Zahnstange und stehendem Radgehäuse. 16. Jahrh. Länge 30 cm.

785. *Ein Paar Modellkanonen* mit eisenbeschlagener Holzlafette. Länge 70 cm.

786. *Pulverflasche,* Eisen, halbkugelig, eng kanneliert und mit Kordelflechtbordüre verziert. Der breite Hals getrieben mit Wappenmedaillen und Palmetten. 17. Jahrh. Höhe 18 cm.

787. *Pulverflasche* in konischer Form, Holz mit grünem Samtbezug und mit vergoldeten Kupferappliken beschlagen, die getrieben mit figuralem Rankenwerk. 16. Jahrh. Länge 28 cm.

788. *Pferdenetz,* Kopf und Rumpf mit Troddeln verziert. Länge 200 cm.

789. *Große gotische Kandare* in geschwärztem Eisen, die Seitenteile durchbrochen ornamentiert mit Doppeladler und großer Irisrosette, die Gebißstange mit kleinen Ringen versehen. Prachtstück. 14. Jahrh. Länge 29 cm.

790. *Kandare* in geschwärztem Eisen, die Seitenteile mit Blattverzierungen. Länge 19 cm

791. *Ein Paar Sporen* mit gesenktem Halse und Radstachel, die Gabel ziseliert mit Blattwerk. Länge 10 cm.

792. *Weidblatt* mit Jagdgerüst in Scheide. Die schwere Rückenklinge mit Handgriff in Hirschhorn; der Daumenring in Kordelflechtmusterung, der Parierhaken in Form eines vollrund ziselierten Löwen; die Scheide Leder mit durchbrochen ornamentiertem Eisenbeschlag, enthaltend Messer, Gabel und Pfriemen. 16. Jahrh. Länge 31 cm.

793. *Weidblatt* mit großem Messer mit Hirschhorngriff, kleinem Messer, Gabel und Pfriemen mit Horngriff. Die Scheide Leder mit schwerem Eisenbeschlag. 17. Jahrh. Länge 30 cm.

794. *Messer* mit breiter Schneide und Holzgriff.

795. *Besteck*, Messer und Gabel, die Griffe Elfenbein. 17. Jahrh. Länge 27 cm.

796. *Großes Zunft-Zuschlagmesser,* der Griff Bein. 17. Jahrh. Länge 75 cm.

797. *Chinesischer Bronzedolch* mit dreikantiger Klinge, der Griff verziert mit Fratzenköpfen. Länge 27 cm.

797a. *Drei Steigbügel, Sporen und 14 Eisenspitzen von Schwedenpfeilen.*

Textile Arbeiten.

798. *Großer Smyrnateppich,* vorherrschend in Blau gemustert. Länge 550, Breite 400 cm.

799. *Teedecke,* weiße Seide, in farbiger Seide überaus reich gestickt mit Blumenstauden. Länge 230, Breite 200 cm.

800. *Portiere*, rote Seide, mit Blumen gemustert.

801. *Eine Partie Vorhänge und Teile derselben,* grüne Seide, mit Blumen gemustert.

802. *Eine Partie Vorhänge* in blauem Wollstoff.

803. *Eine Partie Vorhänge,* grüne Seide, in orientalischem Charakter gemustert.

804. *Eine Partie Vorhänge* in verschiedenfarbigem Wollstoff.

805. *Eine Partie Gardinen.*

806. *Eine Anzahl Sofakissen.*

807. *Holländische Frauenhaube,* schwarzer Samt mit reicher Silberstickerei. Länge 23 cm.

808. *Holländische Frauenhaube,* rote Seide, mit Goldbrokat garniert. Länge 25 cm.

809. *Holländische Frauenhaube,* gelbe Seide, mit Goldbrokat garniert. Länge 23 cm.

810. *Holländische Mütze,* schwarze Seide, mit Spitze garniert. Länge 24 cm.

811. *Holländische Mütze,* schwarze Seide, appliziert und gestickt mit Goldfäden. Länge 23 cm.

812. *Geldtasche mit Silberbügel.* Länge 11 cm.

813. *Geldtasche* mit Eisenbügel. Länge 10 cm.

814. *Gotisches Kaselkreuz,* in bunter Seide auf Goldgrund gestickt mit Christus am Kreuze; seitlich Engelsfiguren. Länge 110 cm

815. *Ein Paar Portieren* in rotem Seidendamast.

816. *Tischdecke,* gelbe Seide, mit Blumen und Vögeln gestickt. Länge 115 cm.

817. *Tischdecke,* ähnlich. Länge 115 cm.

818. *Decke,* ähnlich. Länge 37 cm.

819. *Flügeldecke,* rote Seide, mit Blumen und Vögeln gestickt. Länge 240, Breite 130 cm.

820. *Tischdecke,* rosa Seide, mit Blumen und Vögeln gestickt. Länge 90 cm.

821. *Decke,* blaue Seide, ähnlich. Gleiche Größe.

822. *Ein Paar Kelimportieren* mit Überhängern. Länge 250, Breite 150 cm.

823. *Chaiselonguedecke,* orientalisch. Länge 210, Breite 200 cm.

824. *Coupon rosa Seide.* Länge 300, Breite 100 cm.

825. *Decke,* weißes Leinen, mit farbig gestickter Borte. Länge 100, Breite 100 cm.

826. *Decke,* violett und gelb gestreifte Seide. Länge 100, Breite 80 cm.

827. *Decke,* weißes Leinen, in farbiger Seide gestickt mit Glyzinien. Länge 150, Breite 150 cm.

828. *Schal* in schwarzem Tüll. Länge 150, Breite 80 cm.

829. *Decke,* rot und gelb gestreifte Seide. Länge 150, Breite 150 cm.

830. *Chinesischer Rock,* gelbe Seide, mit Blumen gestickt. Länge 120 cm.

831. *Decke,* weißes Leinen, mit roter Wolle gestickt. Länge 200, Breite 150 cm.

832. *Eine Anzahl Kostüme,* Mieder in violetter und grüner Seide, teils gestickt, Hüte, Schuhe usw., für Malvorlage geeignet. Werden partieweise verkauft.

833. *Chinesischer Frauenrock,* kaffeebraune Seide, reich gestickt mit Blumenranken.

834. *Chinesischer Rock,* ähnlich.

835. *Rokoko-Herrenkostüm,* braune Seide, mit kleinen Blümchen gemustert.

836. *Vollständiges Kostüm eines ägyptischen Fellahmädchens.*

837. *Rokoko-Frauenkostüm,* blaue Seide. Länge 160 cm.

838. *Rokoko-Frauenkostüm,* weiße geblümte Seide. Länge 165 cm.

839. *Rokoko-Herrenkostüm,* violette Seide, in farbiger Seide gestickt.

840. *Rokoko-Rock und -Hose,* schwarze Seide.

841. *Italienisches Frauenkostüm,* Netturno, von 1830.

842. *Eine Anzahl neuerer Stoffreste, Deckchen usw.*

V

Arbeiten in Stein, Wachs, Porzellan, Fayence, Glas usw.

843. *Wandkonsole*, Stuck, modelliert mit geflügeltem Engelskopf. Höhe 30 cm.
844. *Gnom*, in rotem Wachs bossiert. Höhe 12 cm.
845. *Ein Paar Wandkonsolen*, Stuck, modelliert mit Engelsfiguren. Höhe 35 cm.
846. *Ein Paar Rokoko-Wandkonsolen*, in Stuck modelliert. Höhe 18 cm.
847. *Ein Paar* desgl.
848. *Netzke*, Elfenbein, geschnitzt mit Foohund, die hl. Perle bewachend. Höhe 5 cm.
849. *Netzke*, Elfenbein, geschnitzt mit Foohund auf Felsen. Höhe 2 cm.
850. *Netzke*, Elfenbein, geschnitzt mit Standfigur des Gottes Dharma. Höhe 5 cm.
851. *Netzke*, Elfenbein, geschnitzt mit zwei Kaninchen. Höhe 5 cm.
852. *Netzke*, Holz, geschnitzt mit Hund und Affe. Höhe 5 cm.
853. *Netzke*, schwarzer Lack mit reliefierter roter Maske. Höhe 3 cm.
854. *Netzke*, Perlmutter geschnitzt, mit Affe auf Kürbis. Länge 7 cm.
855. *Netzke*, roter Lack, Gott Dharma, am Boden hockend. Höhe 4 cm.
856. *Inro*, schwarzer Lack, in Gold bemalt mit Hirten in Landschaft. Höhe 10 cm.
857. *Elefantenzahn*, graviert mit Kavalier und englischem Spruch. Höhe 16 cm.
858. *Netzke*, schwarzer Stein, geschnitten mit ruhendem Büffel. Länge 5 cm.
859. *Ovales Inro*, schwarzer Lack mit reliefierter Götterfigur. Länge 8 cm.
860. *Kamm*, Schildpatt, der Aufsatz Silber, durchbrochen ornamentiert mit Kiefern. Länge 15 cm.
861. *Kamm*, Elfenbein, die Brücke geschnitzt mit von Vogelfiguren belebtem Laubwerk. Länge 10 cm.
862. *Kamm*, geschnitzt mit Chrysanthemstauden, von Vogelfiguren belebt. Länge 9 cm.
863. *Maskenkopf*, in weißem Sandstein skulptiert. Länge 19 cm.
864. *Netzke*, Steingut, modelliert in Form eines Schweines. Länge 8 cm.
865. *Netzke*, Holz, geschnitzt mit Maskenkopf. Länge 4 cm.
866. *Netzke*, Holz, geschnitzt mit Teufelsmaske. Länge 7 cm.
867. *Netzke*, Bronzeguß, mit Affe, auf Korb sitzend. Länge 5 cm.
868. *Netzke*, Holz, geschnitzt mit Fisch, im Maule eine Kugel haltend. Länge 20 cm.
869. *Netzke*, Holz, geschnitzt mit bärtigem Fratzenkopf. Länge 4 cm.
870. *Netzke*, Holz, geschnitzt mit Teufelsmaske. Länge 6 cm.
871. *Netzke*, Holz, geschnitzt mit Standfigur des Gottes Dharma. Höhe 8 cm.
872. *Netzke*, Holz, geschnitzt mit Tiermaske. Länge 4 cm.
873. *Netzke*, Holz, geschnitzt mit Schauspielermaske. Länge 4 cm.
874. *Dose*, Holz, geschnitzt in Form einer Ente. Höhe 5 cm.
875. *Dose*, schwarzer Lack, in Form einer Frucht an Blattzeug. Länge 7 cm.
876. *Netzke*, Horn, geschnitzt mit Wildkatze. Länge 7 cm.
877. *Netzke*, Horn, geschnitzt mit Bambussprosse. Länge 8 cm.
878. *Becher*, Holz, geschnitzt mit Chrysanthemstauden. Höhe 12 cm.
879. *Ovale Dose*, schwarzer Lack, mit Horneinlage, geschnitzt mit Totenkopf. Länge 12 cm.
880. *Kugelige Räuchervase*, Porzellan, königsblauer Untergrund, in Gold bemalt mit Landschaftsmotiv. Höhe 10, Durchm. 15 cm.
881. *Indischer Götze*, Holz, vollrund geschnitzt. Höhe 15 cm.
882. *Netzke* in Form einer Glocke, Bambus geschnitzt. Höhe 4 cm.

883. *Gott Dharma,* in einem Sacke sitzend. Auf seinem Kopfe klettert ein Knabe. Vollrund in Ton modelliert. Höhe 23 cm.

884. *Sechs Kartons mit 330 chinesischen Kupfermünzen.*

885. *Viereckiger Lackkasten* mit reicher Perlmutter-Mosaikeinlage und reliefierten Vogelfiguren. Höhe 8, Länge 30, Breite 25 cm.

886. *Messingleuchter* in Form eines Kranichs, auf Schildkröte stehend. Höhe 24 cm.

887. *Netzke*, Holz, geschnitzt mit am Boden hockendem Japaner. Höhe 8 cm.

888. *Netzke,* aus einer Holzwurzel gebildet. Länge 6 cm.

889. *Maskenkopf,* Holz, geschnitzt mit Vogelmaske. Länge 5 cm.

890. *Netzke*, Holz, geschnitzt mit Maskenkopf. Länge 5 cm.

891. *Ein Paar japanische Puppen,* weißer Lack mit Stoffbekleidung. Höhe 38 cm.

892. *Fächer,* das Gestell Horn, durchbrochen geschnitzt mit Ornamentwerk und teilweise vergoldet. Länge 16 cm.

893. *Große Besteckscheide*, Leder, fünfseitig abgeflacht, geritzt und gepunzt mit von Vogelfiguren belebtem Blattwerk. Frankreich. 16. Jahrh. Länge 35 cm.

894. *Pergamenturkunde.* Gesellenbrief für einen Metzger. Eltville 1810. Mit Siegel.

895. *Fächer*, das Gestell Perlmutter, in Goldfolie ausgelegt; die Fahne Vogelleder, äußerst fein bemalt mit mythologischer Darstellung in figurenreicher Komposition. Stark lädiert. Länge 26 cm.

896. *Ein Paar Lackplatten,* in Elfenbein und Perlmutter eingelegt mit Krieger. Höhe 60, Breite 30 cm.

897. *Versteinerter Fisch in Schiefer.* Ptycholepris Bollensis. Länge 35, Breite 15 cm.

898. *Versteinerter Fisch in Kalkstein.* Notogonus. Miocaen. Green River. Wyoming. Länge 65, Breite 35 cm.

899. *Versteinerter Fisch in Kalkstein.* Depaedoglossus. Miocaen. Green River. Wyoming. Länge 45, Breite 30 cm.

900. *Kleines Bild* in Marmormosaik, römische Architektur. Höhe 15, Breite 20 cm.

901. *Drei verschiedene Specksteingruppen.* Länge 10 cm.

902. *Büste eines Militärs*, Wachsbossierung, bezeichnet: *Hagbold.* Höhe 10 cm.

903. *Sechs Gipsabgüsse* von Plaketten. Höhe 6, Breite 4 cm.

904. *Daktyliothek, Gipsabgüsse*, zahlreiche Gemmen und Kameen, in drei Holzkästen. Länge 25, Breite 18 cm.

905. *Hüftfigur eines Heiligen*, Wachsbossierung. Höhe 18 cm.

906. *Wachsbüste*, Jos. Clemens, Erzb. v. Köln. Höhe 9 cm.

907. *Wachsbüste,* Ferdinand August v. Köln. Höhe 10 cm.

908. *Wachsbüste eines Ritters.* Höhe 14 cm.

909. *Wachsbüste einer Dame.* Höhe 11 cm.

910. *Wachsbüste eines Herrn.* Höhe 14 cm.

911. *Brille* mit irisiertem Glase. Länge 12 cm.

912. *Etui mit zwei reich durchbrochen ornamentierten Hornbrillen.* Meisterstück. Länge 10 cm.

913. *Vier Fernrohre* in Pappe und Holz. Länge 50 und 30 cm.

914. *Wachsbossierung*, Wallraf. Höhe 8 cm.

915. *Wachsbossierung*, Kopf eines alten Mannes. Höhe 5 cm.

916. *Schildpattdose* in Muschelform. Länge 7 cm.

917. *Neun verschiedene Messer und Gabeln nebst fünf Messergriffen.* Länge 10 und 20 cm.

918. *Drei Petschaften,* Kristall, Porzellan und Perlmutter. Länge 6 cm.

919. *Sechs diverse Dosen* in Holz, Lack usw. Länge 8 und 10 cm.

920. *Sechs desgl.* Gleiche Größe.

921. *Eine Anzahl Gipsfiguren, Köpfe usw.,* Malmodelle.

922. *Fleute,* Fayence, blau bemalt mit Landschaftsmotiv. Höhe 25 cm.

923. *Garnitur einer Deckelvase und zweier Fleuten,* blau bemalt mit Blumenstauden. Höhe 60 cm.

924. *Ein Paar flaschenförmige Fayencevasen,* blau bemalt mit Blumenwerk. Höhe 63 cm.

925. *Ein Paar bauchige Deckelvasen,* blau bemalt mit von Vogelfiguren belebten Blumenstauden. Höhe 38 cm.

926. *Garnitur dreier Deckelvasen und zweier Fleuten,* Fayence, eng gerippt und farbig bemalt mit Blumenstauden. Höhe 53 cm.

927. *Drei bauchige Fayencevasen,* blau bemalt mit Blumenstauden. Höhe 11 cm.

928. *Fayenceschüssel,* bunt bemalt mit Blumenwerk. Durchm. 50 cm.

929. *Schüssel.* Ebenso. Gleiche Größe.

930. *Schüssel.* Ebenso. Gleiche Größe.

931. *Schüssel.* Ebenso. Gleiche Größe.

932. *Große Delftgarnitur:* drei Vasen und zwei Fleuten, blau bemalt mit Chinesenfiguren in Landschaft. Höhe 45 cm.

933. *Zwei Delftteller,* blau bemalt mit Blumenvase. Durchm. 22 cm.

934. *Delftvase,* blau bemalt mit Chinesen. Höhe 36 cm.

935. *St Georg zu Pferde,* farbig bemalt. Engl. Fayence. Höhe 22 cm.

936. *Zwei Kostümfiguren,* engl. Fayence. Höhe 20 cm.

937. *Ovale Dose,* ausgeschweift, fein bemalt mit Blumen und Bändern. Sevres. Länge 26 cm.

938. *Väschen auf Postament,* engl. Fayence. Höhe 15 cm.

939. *Teller,* Urbino, farbig bemalt mit Putten in Landschaft. Durchm. 18 cm.

940. *Siebzehn japanische Teller,* blau bemalt mit Landschaftsmotiven und Blumenstauden. Durchm. 19 cm.

941. *Japanische Porzellanvase,* bemalt mit Chrysanthemstauden. Höhe 23 cm.

942. *Japanische Porzellanvase,* bemalt in Blau, Rot und Gold mit Blumenwerk. Höhe 43 cm.

943. *Zwei Flakons und Sahnegießer,* Porzellan, bemalt mit Streublümchen. Höhe 12 und 6 cm.

944. *Japanische Deckelvase,* blau bemalt mit Blumen. Höhe 20 cm.

945. *Zwei Teller,* Compagnie des Indes, bemalt mit Streublümchen. Durchm. 22 cm.

946. *Leda mit dem Schwan,* farbig bemalt. Höhe 15 cm.

947. *Sechs Teller,* fein bemalt mit Blumenbuketts und Streublümchen, der Rand mit Reliefornamenten. Durchm. 24 cm.

948. *Henkelkanne,* Capo di Monte, reich reliefiert und bemalt mit Puttenfiguren usw. Höhe 39 cm.

949. *Blindekuhspieler,* Gruppe von zwei Damen und zwei Kavalieren. Biskuit. Länge 26, Höhe 16 cm.

950. *Fayenceschüssel,* bunt bemalt mit Blumenwerk. Durchm. 42 cm.

951. *Drei Fayenceschüsseln,* blau bemalt mit Blumenstauden. Durchm. 28 cm.

952. *Drei desgleichen.* Durchm. 32 und 30 cm.

953. *Vier desgleichen.* Durchm. 32 und 24 cm.

954. *Getiefte Kumpe,* Fayence, blau bemalt mit Blumenstauden. Höhe 10, Durchm. 24 cm.

955. *Ovale Wandplatte*, Fayence, bemalt mit Kanallandschaft. Höhe 30, Breite 45 cm.
956. *Platte*, ähnlich. Höhe 45, Breite 30 cm.
957. *Ein Paar Platten*, ähnlich. Höhe 30, Breite 20 cm.
958. *Bauchiger Pflanzenkübel*, Fayence, blau bemalt mit Rankenwerk. Höhe 35 cm.
959. *Pendüle*, das Gehäuse Fayence, blau bemalt mit Blumenwerk. Höhe 30 cm.
960. *Viereckige Glasflasche* mit eingekniffener Leibung, geschliffen mit Windmühle. Höhe 30 cm.
961. *Flasche*, ähnlich. Höhe 18 cm.
962. *Henkelflasche*, geschliffen mit Rebenranken. Höhe 20 cm.
963. *Ein Paar kugelige Glasflaschen*, Gold bemalt mit Vögel und Rebenranken. Höhe 26 cm.
964. *Ein Paar Glasflaschen*, ähnlich, farbig bemalt. Höhe 20 cm.
965. *Ein Paar kugelige Glasflaschen*, geschliffen mit Windmühle und Früchten. Höhe 26 cm.
966. *Ein Paar Flaschen*, ebenso. Gleiche Größe.
967. *Konischer Glasbecher*, geschliffen mit Wappenschild und Monogramm. Höhe 20 cm.
968. *Hoher Deckelpokal*, geschliffen mit Wappenschild und Palmette. Höhe 36 cm.
969. *Deckelpokal*, Glas, geschliffen mit Wappenschild mit Vogel. Höhe 24 cm.
970. *Deckelpokal*, Glas, geschliffen mit geteiltem Wappenschild. Höhe 18 cm.
971. *Deckelpokal*, Glas, geschliffen mit Wappenschild, in dem zwei Schlüssel. Höhe 20 cm.
972. *Deckelpokal* in rotem Überfangglas mit ausgeschliffenem Wappen. Höhe 26 cm.
973. *Ovale Bonbonniere*, Silber, ornamentiert mit Porträtbüsten und Palmetten. Länge 10 cm.
974. *Ovales Tablettchen, Sahnegießer und Zuckerdose*, Porzellan, mit durchbrochen ornamentierter Silbermontierung. Länge 18 und 8 cm.
975. *Weihwasserkesselchen* mit Kruzifix, Silber, ornamentiert. Höhe 20 cm.
976. *Zylindrisches Glas*, geschliffen mit Kriegerfigur. Höhe 21 cm.

Gemälde, Miniaturen, Aquarelle und Handzeichnungen.

977. *Supraporte*, Ölgemälde: Ludwig XIV. mit Gesellschaft im Park lagernd. Reich ornamentierter Rokokorahmen. Höhe 110, Breite 158 cm.
978. *Elfenbeinminiatur:* Brustbild der Frau Finanzrat Kirsch in Dresden in weißer Kleidung. Bezeichnet: *Kügelchen.* Höhe 9, Breite 6 cm.
979. *Altarflügel* in schwarzem Lack, in Gold bemalt mit Göttin auf Wolkengebild. Höhe 80, Breite 15 cm.
980. *Lackminiatur*, strickendes Mädchen. Höhe 10, Breite 8 cm.
981. *Elfenbeinminiatur* mit dem Brustbilde eines Malers in schwarzer Kleidung und großem Spitzenkragen. Beschädigt. Durchm. 8 cm.
982. *Viereckige Tabatiere*, Schildpatt; in den Deckel ist ein in Silber hochgetriebenes Relief eingelassen mit Hund, einen Hasen würgend. Höhe 2, Länge 9, Breite 6 cm.
983. *Sepiazeichnung* von Ferd. Kobell: Baumstudie. Höhe 38, Breite 25 cm.
984. *Silberstiftzeichnung* von Putain: Der König von Rom. Höhe 8, Breite 6 cm.
985. *Rötelzeichnung* von Kaspar Netscher: Brustbild eines jungen Mädchen. Höhe 20, Breite 14 cm.
986. *Ölskizzen auf Pappe* von Hallenstein: Herbstlandschaft am Bodensee. Bezeichnet. Höhe 45, Breite 32 cm.
987. *Brustbild eines Herrn* in grünem Rocke, Miniatur auf Elfenbein. Höhe 7 cm.

988. *Dame* in schwarzem Lockenhaar, Miniatur auf Elfenbein. Durchm. 4 cm.

989. *Junges Mädchen* in weißer Kleidung und blondem Haar. Höhe 7 cm.

990. *Dame* in grünem Federhut, Miniatur auf Elfenbein. Höhe 5 cm.

991. *Silhouette eines Herrn.* Höhe 19 cm.

992. *Pergamentminiatur,* Cimon und Pera. Höhe 16, Breite 14 cm.

993. *Lackminiatur:* Mädchen mit Traube. Höhe 6 cm.

994. *Landschaft mit Stadtansicht,* auf Porzellan gemalt. Höhe 5, Breite 8 cm.

995. *Silberstiftzeichnung:* Ältere Dame mit Spitzenhaube. Höhe 7 cm.

996. *Silberstiftzeichnung:* Junger Mann mit Zopfperücke. Höhe 6 cm.

997. *Pergamentminiatur:* Bischof Julius Echter von Mesplbrunn. Höhe 10 cm.

998. *Porträtsilhouette* eines Herrn. Höhe 12, Breite 8 cm.

999. *Runde Dose*, schwarzer Lack. In den Deckel ist eine Pergamentminiatur mit Ballonaufstieg eingelassen. Durchm. 10 cm.

1000. *Dose,* ähnlich. Gleiche Größe.

1001. *Lackminiatur* auf Weißblech: Felslandschaft mit Figurenstaffage. Höhe 14, Breite 14 cm.

1002. *Pergamentminiatur:* David, die Harfe spielend. Figurenreiche Komposition. Höhe 12, Breite 10 cm.

1003. *Drei Elfenbeinminiaturen:* Napoleon I., Marie Louise und der König von Rom. In Bronzerahmen. Länge 30 cm.

1004. *Brustbild der Gräfin Holnstein* mit übergeworfenem Pelzmantel. Elfenbein. Höhe 9, Breite 7 cm.

1005. *Brustbild der Königin Luise.* Ebenso.

1006. *Brustbild der Miß Devonshire.* Ebenso.

1007. *Brustbild der Madame Robinson.* Ebenso.

1008. *Brustbild der Lola Montez.* Ebenso.

1009. *Brustbild der Maria Stuart.* Ebenso.

1010. *Brustbild der Vigée Le Brun.* Ebenso.

1011. *Brustbild der Prinzessin von Oranien.* Ebenso.

1012. *Brustbild der Marie Antoinette.* Ebenso.

1013. *Brustbild der Lamballe.* Ebenso.

1014. *Brustbild der Freiin v. Krüdener.* Ebenso.

1015. *Brustbild der Lamballe.* Ebenso.

1016. *Brustbild der Marie Antoinette* mit großem Federhut. Elfenbein. Höhe 9, Breite 6 cm.

1017. *Gemälde:* Engel, die Posaune blasend. Holz. In geschnitztem gotischem Holzrahmen. Höhe 100, Länge 38 cm.

1018. *Sepiazeichnung* von Ph. Hackert: Flußlandschaft mit Fischerboot. Gerahmt. Höhe 14, Länge 23 cm.

1019. *Sepiazeichnung* von Ph. Hackert: Meeresküste mit Fischerbooten. Gerahmt. Höhe 14, Länge 23 cm.

1020. *Madonna mit dem Kinde,* auf Porzellanplatte gemalt. Höhe 10, Länge 6 cm.

1021. *Aquarell* von J. Alt: Landschaft mit Gebäude. Gerahmt. Höhe 12, Länge 18 cm.

1022. *Aquarell* von A. Ferrant: Forsthaus Calevoet. Gerahmt. Höhe 14, Länge 16 cm.

1023. *Bleistiftzeichnung* von J. A. Klein: Ruhende Jagdhunde. Monogrammiert und datiert 1830. Gerahmt. Höhe 9, Länge 10 cm

1024. *Bleistiftzeichnung* von J. A. Klein: Jagdhunde. Gerahmt. Höhe 9, Länge 10 cm.

1025. *Federzeichnung* von J. A. Klein: Italienerin mit Maultier. Gerahmt. Höhe 11, Länge 14 cm.

1026. *Bleistiftzeichnung* von J. A. Klein: Spanische Hirten mit Stier. Gerahmt. Höhe 15, Länge 21 cm.

1027. *Aquarell* von J. Pozzi: Der Markt zu Dessau. Bezeichnet. Gerahmt. Höhe 18, Länge 30 cm.

1028. *Vier Aquarelle* von L. Clerisseau: Ansichten von Paris mit zierlicher Figurenstaffage. Gerahmt. Werden vereinzelt. Höhe 21, Länge 31 cm.

1029. *Aquarell* von Carl Adolph: Das Konziliumgebäude zu Konstanz. In Rahmen unter Glas. Höhe 14, Länge 23 cm.

1030. *Aquarell* von H. Schoenfeld: Gebäude mit Garten. Monogrammiert *H S*. Gerahmt. Höhe 14, Länge 10 cm.

1031. *Aquarell* von J. van Sandrart: Hügelige Flußlandschaft mit Figurenstaffage. Gerahmt. Höhe 16, Länge 18 cm.

1032. *Aquarell* von J. van Sandrart: Gebirgige Flußlandsehaft mit Figurenstaffage. Gerahmt. Höhe 14, Länge 19 cm.

1033. *Aquarell* von J. Caronni: Hl. Familie. Gerahmt. Höhe 15, Breite 12 cm.

1034. *Bleistiftzeichnung* von J. A. Klein: Italienisches Fuhrwerk. Gerahmt. Höhe 15, Länge 23 cm.

1035. *Ölskizze* von H. Bürckel: Eifellandschaft. Gerahmt. Höhe 16, Länge 36 cm.

1036. *Tuschzeichnung* von J. van Blees: Holländisehe Kanallandsehaft. Gerahmt. Höhe 12, Länge 18 cm.

1037. *Aquarell* von C. Webb: Tiroler Landsehaft. Gerahmt. Höhe 14, Breite 14 cm.

1038. *Sepiazeichnung* von J. Kobell: Landschaft mit Wasserfall. Gerahmt. Höhe 18, Breite 22 cm.

1039. *Aquarell* von J. Sandrart: Flußlandsehaft mit Holzbrüeke. Gerahmt. Höhe 14, Breite 19 cm.

1040. *Federzeichnung* von Adolph Menzel: Männlieher Akt. Voll bezeiehnet und datiert 1829. Höhe 23, Breite 18 cm.

1041. *Drei Aquarelle* von Hünten: Der Rheinkopf, der weiße und der schwarze See in den Vogesen. Gerahmt. Werden vereinzelt. Höhe 18, Breite 26 cm.

1042. *Sepiazeichnung* von F. Kobell: Waldlandsehaft mit Figurenstaffage. Gerahmt. Höhe 20, Breite 22 cm.

1043. *Sepiazeichnung* von F. Kobell: Felslandsehaft mit Figurenstaffage. Voll bezeiehnet. Gerahmt. Höhe 19, Breite 23 cm.

1044. *Aquarell* von Gerst: Englischer Sehloßpark. Bezeiehnet. Gerahmt. Höhe 22, Breite 28 cm.

1045. *Aquarell* von A. Klengel: Partie am Chiemsee. Gerahmt. Höhe 24, Breite 30 cm.

1046. *Tuschzeichnung* von Ellinger: Gebirgslandschaft mit zierlieher Figurenstaffage. Monogrammiert. Gerahmt. Höhe 18, Breite 24 cm.

1047. *Federzeichnung* auf Pergament von A. Salm: Segelkutter auf bewegter See. Bezeiehnet. Gerahmt. Höhe 18, Breite 24 cm.

1048. *Federzeichnung*, ebenso. Gleiehe Größe.

1049. *Aquarell* von Fergusen: Sehloß Chilon am Genfersee. Gerahmt. Höhe 33, Breite 26 cm.

1050. *Federzeichnung* auf Pergament von H. Weber, 1746: Park mit Jagdtieren. Klemens August von Cöln gewidmet. Bezeichnet. Gerahmt. Höhe 26, Breite 38 cm.

1051. *Aquarell* von Bleuler: Partie am Bodensee. Gerahmt. Höhe 30, Breite 24 cm.

1052. *Aquarell,* ähnlieh. Gleiehe Größe.

1053. *Farbiger Kupferstich* von Deseourtes: Noee de village. Gr. fol. Gerahmt.

1054. *Farbiger Kupferstich,* ähnlich: Le Tambourin. Gr. fol.

1055. *Aquarell* von N. Voogd: Ruinen des Kolosseums zu Rom. Reich geschnitzter Holzrahmen. Höhe 45, Breite 39 cm.

1056. *Ölgemälde:* Griechische Küste mit Figurenstaffage. Gerahmt. Höhe 48, Breite 70 cm.

1057. *Ölgemälde:* Tiroler Landschaft mit Figurenstaffage. Gerahmt. Höhe 40, Breite 55 cm.

1058. *Sepiazeichnung* von Frommel: Landschaft mit Burg. Gerahmt. Höhe 45, Breite 35 cm.

Arbeiten in Holz, Möbel und Einrichtungsgegenständen.

1059. *Hausaltärchen,* Holz, geschnitzt mit dem Kriegsgotte, auf Felsen stehend. Höhe 20 cm

1060. *Hausaltärchen,* ähnlich, mit Buddha. Höhe 22 cm.

1061. *Hausaltärchen,* ähnlich. Höhe 22 cm.

1062. *Hausaltärchen,* ähnlich, mit Kwangin. Höhe 20 cm.

1063. *Götterfigur,* am Boden hockend, vollrund in Holz geschnitzt. Höhe 30 cm.

1064. *Viereckiger Tuschekasten,* schwarzer Lack, in Gold bemalt mit Seeadler. Höhe 5, Länge 26 cm.

1065. *Kleines Kabinett* in Kampferholz, mit einer innern Einrichtung von drei Schiebladen. Höhe 25, Länge 28 cm.

1066. *Standfigur des Gottes Dharma,* in Holz vollrund geschnitzt. Höhe 22 cm.

1067. *Netzke,* Holz, geschnitzt in Form eines Maskenkopfes. Länge 4 cm.

1068. *Netzke,* Holz, geschnitzt mit Maus, auf Korbrand sitzend. Länge 5 cm.

1069. *Türkenbecher,* halbkugelig, mit ausgeschweiftem Rande, blau bemalt mit Blumenzweigen. Höhe 4 cm.

1070. *Ein Paar Wandkonsolen,* geschnitzt mit Gemsköpfen. Höhe 16 cm.

1071. *Ein Paar Wandkonsolen,* geschnitzt mit Engelsfiguren. Höhe 20 cm.

1072. *Wandkonsole,* reich geschnitzt mit Rokokomuschelwerk. Höhe 35 cm.

1073. *Kruzifix,* Holz, mit reicher Perlmuttereinlage. Höhe 50 cm.

1074. *Näluklammer* mit Holzkasten. Länge 10 cm.

1075. *Mikroskop* mit drehbarer Walze. Höhe 15 cm.

1076. *Sonnenmikroskop,* ganz in Holz. Höhe 20 cm.

1077. *Sechsfach abgeflachter Schmuckkasten,* geschnitzt mit Palmetten. Höhe 15 cm.

1078. *Schmuckschatulle,* Holz, mit Silberfolie belegt, allseitig eingelassene eglomisierte Glasscheibchen mit Watteauszenen. Höhe 10, Länge 16 cm.

1079. *Madonna mit dem Kinde,* vollrund geschnitzt und polychromiert. Höhe 45 cm.

1080. *Ein Paar Rokoko-Wandkonsolen,* reich geschnitzt mit Muschelwerk und Palmetten. Vergoldet. Höhe 35 cm.

1081. *Kruzifix,* der Korpus vollrund geschnitzt mit nebeneinanderstehenden Füßen, das Haupt zur Seite geneigt. Höhe 26 cm.

1082. *Kalvarienberg,* Relief in Buchsbaumholz, mit vielen vollrunden Partien. Zwischen den Schächern hängt Christus in der Höhe, von Engelsglorie umgeben. Am Fuße des Kreuzes die hl. Frauen, zahlreiches Volk und Krieger, teils zu Pferde. Äußerst minutiös ausgeführte Arbeit. 17. Jahrh. Höhe 11 cm.

1083. *Relief,* Buchsbaumholz, geschnitzt mit einem Brustbilde von Heiligen unter Renaissance-Torbogen; auf dem Nimbus eingravierte Namensbezeichnungen. Höhe 6, Breite 15 cm.

1084. *Madonna* in farbenreicher Gewandung und Kopftuch, das neben ihr auf Steinkugel stehende Jesuskind umfassend. Vollrund in Birnbaumholz geschnitzte Gruppe. 17. Jahrh. Höhe 29 cm.

1085. *Ein Paar Rokoko-Engelsfiguren,* vollrund in Holz geschnitzt, polychromiert und vergoldet. Höhe 18 cm.

1086. *Ein Paar gotische Füllungen,* Eichenholz, tief geschnitten mit der Verkündigung Mariä in gotischen Nischen. Höhe 30, Breite 18 cm.

1087. *Ein Paar hohe Tempellaternen,* Bronze, auf rundem gewelltem Fuße mit vasenförmigem Schaft, die Laternen in Kugelform mit Gitterverzierungen und turmförmiger Bedachung mit anhängenden Bronzeglocken. Höhe 150 cm.

1088. *Pfeifenkopf* in Maserholz mit Silberbeschlag. Höhe 15 cm.

1089. *Spinnrad* in schwarz gebeiztem Holze, mit Beinappliken verziert. Höhe 150 cm.

1090. *Friesische Wanduhr,* das Zifferblatt bemalt und vergoldet. Höhe 65 cm.

1091. *Dreiteiliger Paravent,* weiße Seide, in farbiger Seide appliziert mit Blattwerk. Höhe 140, Breite 120 cm.

1092. *Wandschränkchen,* poliertes Nußbaumholz, mit einer Glastüre verschlossen. Höhe 89 cm.

1093. *Truhe,* Eichenholz, mit guillochierter Leistenverzierung. Höhe 80, Länge 160 cm.

1094. *Truhe,* Eichenholz, die Vorderseite in hellem und dunklem Holze mit Sternen eingelegt. Höhe 50, Länge 200 cm.

1095. *Großer Rokoko-Kronleuchter* zu 21 Lichtern; der profilierte Mittelbalken gitterförmig durchbrochen ornamentiert und mit fein aufgesetzten Puttenfiguren. Die Leuchterarme aus Palmetten gebildet mit anhängenden Blumenbuketts. Prachtstück mit Einrichtung für elektrisches Licht. Höhe 100 cm.

1096. *Hausaltärchen* mit Wachsmadonna. Höhe 65 cm.

1097. *Treppenpfosten,* Eichenholz, geschnitzt mit Seeweibchen. Höhe 140 cm.

1098. *Ein Paar vierarmige Tischleuchter,* Kristallglas, geschliffen und mit vielen Prismen behangen. Höhe 43 cm.

1099. *Ampel* zu sechs Lichtern, mit gotischer Ornamentverzierung in Stuck. Höhe 60 cm.

1100. *Boule-Uhr* mit Konsole; das vasenförmig ausgeschweifte Gehäuse ganz mit Schildpattbelag und mit reich ziselierter Goldbronze montiert; als Aufsatz vollrund modellierte Putte. Höhe 74 cm.

1101. *Ein Paar Schüsselbretter,* Holz, geschnitzt mit Palmetten. Höhe 65, Breite 110 cm.

1102. *Sechs Stühle,* Empire, Palisanderholz, mit Messingstäbchen in geometrischer Anordnung eingelegt. Höhe 89 cm.

1103. *Zwei Stühle,* Eichenholz, die Rücklehne ausgeschweift. Höhe 100 cm.

1104. *Zwei Stühle,* die Rücklehne geschnitzt mit Füllhorn, der Sitz gepolstert. Höhe 90 cm.

1105. *Sessel,* Eichenholz, geschnitzt mit Blumenranken. Höhe 105 cm.

1106. *Sessel,* Eichenholz, auf vier kannelierten Füßen, die Armlehnen geschnitzt mit Palmetten. Höhe 110 cm.

1107. *Sessel,* Kirschbaumholz, die Rücklehne geschnitzt mit dem Namenszug Jesu und Jahreszahl 1737. Höhe 110 cm.

1108. *Ein Paar Stühle,* Eichenholz, geschnitzt. Höhe 100 cm.

und Rücklehne mit Damast gepolstert. Höhe 100 cm.

1111. *Stuhl,* Nußbaumholz, die Rückenlehne geschnitzt mit Schuppenfries und Rankenwerk, der Sitz gepolstert. Höhe 80 cm.

1112. *Sessel* in Art der Sellas, Nußbaumholz, geschnitzt mit Löwenköpfen; Sitz und Rückenlehne mit Leder gepolstert. Höhe 70 cm.

1113. *Sechs Boudoirstühle*, das Gestell ganz vergoldet, der Sitz mit weißer Seide gepolstert. Höhe 79 cm.

1114. *Großer Schweizer Renaissance-Ausziehtisch,* Nußbaumholz, auf vier gedrehten Füßen; der Schragen reich geschnitzt mit Renaissance-Laubwerk. Gutes seltenes Stück, aus dem Besitz des Bischofs von Roden stammend. Höhe 75, Länge 200 cm.

1115. *Tisch,* Eichenholz, auf vier kannelierten Füßen, der Schragen geschnitzt. Höhe 75, Länge 110 cm.

1116. *Tisch* auf vier kannelierten Füßen, weiß lackiert. Höhe 75, Länge 130 cm.

1117. *Schreibtisch*, Nußbaumholz, mit geschrägtem Klappdeckel und vier Schiebladen, geschnitzt mit Bandschleifen. Höhe 110, Breite 100 cm.

1118. *Spieltisch* auf vier geschnitzten Füßen, die Platte zum Aufklappen in verschiedenfarbigem Holze eingelegt. Höhe 75, Breite 100 cm.

1119. *Kleiner Tisch* auf vier kannelierten Füßen, Buchenholz. Höhe 70, Breite 100 cm.

1120. *Beisetztisch* auf vier geschweiften Füßen, die Platte in Lackfarben bemalt mit Watteauszene. Höhe 75 cm.

1121. *Kleiner Tisch* mit achtfach abgeflachter Platte, in verschiedenfarbigem Holze in geometrischer Anordnung reich eingelegt. Höhe 75 cm.

1122. *Blackwoodständer,* reich geschnitzt und mit Marmorplatte. Höhe 47 cm.

1123. *Ein Paar Blackwoodständer,* ähnlich. Höhe 100 cm.

1124. *Himmelbettstelle,* Eichenholz, reich geschnitzt mit drei Wappenschildern unter architektonischen Bogenstellungen und geschuppten Ornamentfüßen, mit Matratze. Höhe 170, Länge 100 cm.

1125. *Renaissance-Büfettschrank,* Eichenholz, durch vier Türen verschlossen, die geschnitzt mit Evangelistenfiguren unter architektonischen Torbogen. Der Oberbau zurücktretend und von zwei vollrund geschnitzten Karyatiden getragen. Höhe 200, Breite 185 cm.

1126. *Rokoko-Salonmobiliar,* bestehend aus Sofa, zwei Sesseln und vier Stühlen, die Gestelle reich geschnitzt mit Palmetten und Muschelwerk, Sitz und Rücklehne mit roter geblümter Seide gepolstert, zwei Stühle mit weißem Bezug. Höhe 100 cm.

1127. *Salonmobiliar*, bestehend aus Glasschrank mit geschlossenem Unterteil und ausgeschweiftem zurücktretendem Oberteile, Pfeilerspiegel mit Blumenkasten, der Rahmen geschnitzt mit kleinen Konsolen, der geschweifte Aufsatz mit üppigem Laubwerk und Amoretten, Kaminvorsatz mit Wappenschild und reich ornamentierter Messingvorlage, Sofa, zwei Sesseln und zwei Stühlen, die Sitze gepolstert mit Gobelinbezug, im Stile Louis XV.

1128. *Glasschrank,* Louis XVI, in hellem Eichenholz, das Unterteil durch Türe verschlossen, die geschnitzt mit Vase und Bandschleife, der Oberbau mit Glastüre. Höhe 210 cm.

1129. *Eckschrank* in hellem Eichenholz, das Unterteil durch Türe verschlossen, geschnitzt mit Rokoko-Ornamentwerk, der Oberbau mit Glastüren. Höhe 210 cm.

1130. *Friesischer Leinwandschrank* auf vier Kugelfüßen, poliertes Nußbaumholz, der hohe Sockel mit zwei Schiebladen, die beiden Türen geschnitzt mit Fruchtgehängen, in denen Amoretten, die vorspringende Kappe mit Wappenschild. Höhe 245, Breite 205 cm.

1131. *Aufsatzschrank,* Eichenholz, auf fünf Kugelfüßen, das Unterteil durch zwei Türen verschlossen, die geschnitzt mit biblischen Darstellungen, das Mittelteil offen, der Oberbau entsprechend dem Unterteile reich geschnitzt. Höhe 230, Breite 150 cm.

1132. *Geschweifte Kommode* in poliertem Nußbaumholz, mit vier Schiebladen verschlossen, die verziert mit Messinggehängen. Höhe 80, Breite 100 cm.

1133. *Konsolschrank,* Eichenholz, durch eine Tür verschlossen, die geschnitzt mit Engelskopf und Rollenwerk. Höhe 110 cm.

1134. *Glasschrank,* Eichenholz, das Unterteil durch zwei Türen verschlossen, die geschnitzt mit Blumengehängen, das Oberteil mit zwei Glastüren. Höhe 205, Breite 160 cm.

1135. *Eckschrank,* Eichenholz, das Unterteil geschnitzt mit Blumenrosette, die Glastür mit Lorbeerkranz. Höhe 210 cm.

1136. *Sekretär,* Buchenholz, mit geschrägtem Klappdeckel und zahlreichen Schiebladen. Höhe 230 cm.

1137. *Eckschrank,* Eichenholz, mit oberen Glastüren. Höhe 200 cm.

1138. *Kleiderschrank,* Eichenholz, durch zwei große Türen verschlossen, die geschnitzt mit Porträtköpfen in Rankenwerk. Höhe 200, Breite 160 cm.

1139. *Glasschrank,* Eichenholz, das Unterteil durch zwei Türen verschlossen, die reich geschnitzt mit Rokokomuschelwerk, das Oberteil durch zwei Glastüren verschlossen. Höhe 230, Breite 200 cm.

1140. *Eckschrank,* Eichenholz, das Unterteil durch eine Tür verschlossen, geschnitzt mit Palmetten, das Oberteil mit Glastüre, im Aufsatz Engelskopf. Höhe 225 cm.

1141. *Geschweifte Rokoko-Kommode,* Eichenholz, durch drei Schiebladen verschlossen, die geschnitzt mit Blumengehängen. Höhe 75, Breite 160 cm.

1142. *Glasschrank,* Eichenholz, das Unterteil durch zwei Türen verschlossen, die geschnitzt mit Rokoko-Ornamentwerk, der Oberbau durch zwei Glastüren verschlossen. Höhe 240, Breite 200 cm.

1143. *Büfettschrank,* Eichenholz, das Unterteil durch zwei Türen verschlossen, die geschnitzt mit Rosetten und Friesen, das zurücktretende Oberteil mit Wappenschild und Löwenköpfen. Höhe 170, Breite 90 cm.

1144. *Pfeilerspiegel,* Empire, der Rahmen geschnitzt mit Lorbeergehängen. Höhe 110 cm.

1145. *Pfeilerschrank,* Nußbaumholz, durch vier Türen und zwei Schiebladen verschlossen, geschnitzt mit Renaissance-Ornamentwerk und Maskenköpfen. Höhe 170, Breite 140 cm.

1146. *Süddeutscher Renaissance-Kleiderschrank,* Nußbaumholz, durch zwei Türen verschlossen, die geschnitzt mit geflügelten Engelsköpfen und Bandschleifen in architektonisch aufgebauten Nischen. Im Sockel zwei Schiebladen, die Kappe geschnitzt mit Löwenköpfen. Schönes Möbel. Höhe 270, Länge 200 cm.

1147. *Renaissance-Stollenschrank,* Eichenholz, das Unterteil offen; der obere Aufbau mit großer Schieblade und zwei Türchen verschlossen, geschnitzt mit Laubwerk in Holbeins Geschmack und Porträtköpfen. Höhe 150, Länge 120 cm.

1148. *Stollenschrank,* ähnlich, kleiner. Höhn 140, Länge 109 cm.

1149. *Hausuhr,* Louis XVI, Eichenholz, der Kasten geschnitzt mit Palmetten und Laubwerk. Höhe 250 cm.

1150. *Rokoko-Eckschrank,* das Unterteil durch eine Türe verschlossen, geschnitzt mit Palmetten, das Oberteil durch Glastüre verschlossen. Höhe 195 cm.

1151. *Kommode,* Nußbaumholz, durch drei Schiebladen verschlossen, mit reichen Bronzegehängen. Höhe 80, Länge 120 cm.

1152. *Schreibschrank,* Louis XVI, kommodenförmig, durch drei Schiebladen verschlossen, die geschnitzt mit Lorbeergehängen; der obere Aufbau zurücktretend und durch Klappdeckel verschlossen. Höhe 135 cm.

1153. *Eckschrank,* Louis XVI, geschnitzt mit zierlichen Stäben, Unter- und Oberteil durch je eine Tür verschlossen. Höhe 200 cm.

1154. *Kommode,* poliertes Nußbaumholz, in geometrischer Anordnung in Ahornholz eingelegt, die vier Schiebladen mit Bronzegehängen.

1155. *Waschkommode*, Eichenholz, geschnitzt mit Löwenköpfen in Renaissance-Ornamentwerk, der Aufsatz weißer Marmor. Höhe 80, Breite 135 cm.

1156. *Renaissance-Bettstelle,* Eichenholz, mit hohem Kopfstück in reichem architektonischem Aufbau, das Mittelfeld geschnitzt mit Madonna, in Nische sitzend; seitlich durch Kariatyden getrennte Rundmedaillons mit Heiligenfiguren. Das Fußende geschnitzt mit Löwenköpfen in Bandwerk und geflügeltem Engelskopf. Höhe 200, Länge 230 cm.

1157. *Kleines Ausstellungsschränkchen*, in Lackfarben bemalt. Höhe 45 cm.

1158. *Konsolschränkchen,* Eichenholz, durch eine Türe und Schieblade verschlossen. Höhe 90 cm.

1159. *Kleine Kommode,* poliertes Nußbaumholz, auf vier Füßen, mit sechs Schiebladen, die mit gemalten Porzellanplatten verziert. Höhe 90 cm.

1160. *Holländischer Glasschrank* in poliertem Nußbaumholz mit reichster Einlage in verschiedenfarbigem Holze; das Unterteil kommodenförmig mit Schiebladen, das Oberteil durch Glastüren verschlossen. Höhe 210, Breite 130 cm.

1161. *Schreibtisch* mit geschrägtem Klappdeckel, kommodenförmig, poliertes Nußbaumholz mit reicher Einlage in verschiedenfarbigem Holz. Höhe 110, Breite 130 cm.

1162. *Hausuhr,* poliertes Nußbaumholz, das schlanke Gehäuse in Ahornholz eingelegt mit Wappenschild und Blumenvasen. Höhe 240 cm.

1163. *Hausuhr,* Nußbaumholz, das Gehäuse geschnitzt mit Palmetten und in hellem Holze eingelegt mit Stern. Höhe 210 cm.

1164. *Hausuhr,* Eichenholz, das Gehäuse geschnitzt mit Lorbeergehänge. Höhe 260 cm.

1165. *Hausuhr,* das Gehäuse Eichenholz, geschnitzt mit Blumenwerk. Höhe 210 cm.

1166. *Spinnrad* in schwarzem Holze.

1167. *Nordische Truhe* auf Untersatz, allseitig bemalt mit figürlichen Darstellungen. Höhe 80, Länge 120 cm.

1168. *Büfettschrank,* Eichenholz, das Unterteil durch Türen verschlossen, der zurücktretende Oberbau etagerenförmig. Höhe 190, Breite 140 cm.

1169. *Porzellanpendüle* auf Sockel, reich mit frei aufliegenden Blumen und Amoretten verziert, Embleme der Jahreszeiten haltend. Prachtstück. Sächsisches Fabrikat. Höhe 54 cm.

1170. *Ein Paar Fruchtkörbe* in ähnlicher Ausführung und reich im Aufbau. Sächsisches Fabrikat. Höhe 50 cm.

1171. *Säule* in schwarz poliertem Holze mit der Porzellanstandfigur der Fortuna, leicht geschürzt, ein Füllhorn haltend. Sächsisches Fabrikat. Ganze Höhe 185 cm.

1172. *Italienischer Schmuckkasten* mit drei Schiebladen, allseitig mit Elfenbeinplatten belegt, die geschnitzt mit üppig verschlungenem Renaissance-Rankenwerk auf vergoldetem Grunde. Die Knöpfe Goldbronze, ziseliert mit Palmetten. Schönes Originalmöbel. Höhe 30, Länge 35, Breite 26 cm.

Phototypie B. Kühlen, M.Gladbach.

THE METROPOLITAN
MUSEUM OF ART

Thomas J. Watson Library